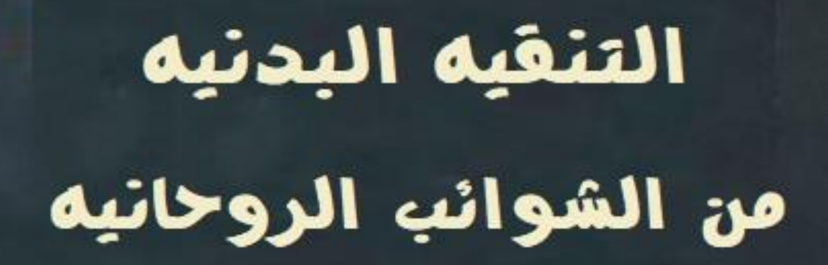



كتاب قيم وفريد من نوعه

في الأسرار الروحانيه

مكتبة أسترو الثقافيه
Tel:009613219061

**مقدمة الكتاب**

الشيخ الروحاني هو شخص جليل القدر و قد تم كشف الحجاب له وكرامة من الله عز وجل لهذا الشيخ الروحاني وما نقصده هو الشيخ الروحاني الصادق الذي يجعل بين عينيه مخافة الله فأنت لو عثرت على الطبيب الروحاني الصادق فأنت في الطريق الصحيح لعلاج الامراض الروحانية التي تصيبك وبنفس الوقت الذي نتحدث فيه عن العالم الجليل الروحاني فان هناك من يدعي العلم الروحاني وهنا نحن أمام كارثة انسانية بمعنى الكلمة فأنت بهذا تقع في فخ الفشل الروحاني والتعب الروحاني .

ومن هنا كان لابد من التمييز بين الشيخ الروحاني اي الطبيب الروحاني الصادق وبين من يدعي العلم الروحاني لأن من يبحث عن العلاج الروحاني يكون قد وضع جسده في يد المعالج الروحاني وهذا الجسد سيكون أمانة في رقبة الشيخ الروحاني الذي يتق الله في القول والعمل .

وأنا على يقين بان الكثير من الاخوة والاخوات يبحثون عن شيوخ روحانيين صادقين في التعامل والقول و أنا على ثقة بأن التعب قد أصاب البعض بسبب كثرة المعالجين الروحانيين و من يقولون أنهم شيوخ روحانيين فالأنترنيت مليء بالعناوين الرنانة لشيوخ روحانيين وبشكل غير معقول ولكن هل جربت التعامل معهم و سماع كلماتهم أو مشورتهم .

لابد أنك سمعت بمقولة اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله .. نعم اخي الكريم حاول أن تكون على دراية كاملة بمن تتعامل معه و كن على أبعد حدود الفراسة لتتيقن من قوة الشيخ الروحاني الذي تتعامل معه فالفراسة تقسم الى فراسة ايمانية نورية وفراسة الجوع والزهد والصبر وفراسة الخلق وهي تتبع للأطباء .

فكن من النوع الاول والثاني اي فراسة الايمان وفراسة الزهد لتتيقن من الطريق الذي ستسلكه مع شيخك الروحاني ونرجع لمقالتنا ونقول ان الشيخ الروحاني له مزايا خاصة به يجب أن تتوفر في العالم الروحاني ولو اجتمعت هذه المزايا لدى العالم الروحاني فهو شيخ روحاني مضمون و قوي التأثير على العوارض الروحانية التي تصيبك وكتبنا مقالة سابقة بعنوان رحلة البحث عن شيخ روحاني صادق وتحدثنا فيها عن خصائص الشيخ الروحاني الصادق فيمكنكم الاطلاع عليها وهي تتحدث عن التمييز بين الشيخ الروحاني الصادق و العالم الروحاني المخادع فعليكم التقين والانتباه قبل التعامل مع من يسمي نفسه طبيب روحاني.

و كثير من البشر من يرجع الى الكتب الروحانية لتعلم الروحانيات و طرق العلاج الروحاني ولكن للأسف فإن أغلب هذه الكتب الروحانية منقولة ومنقوصة وليست كاملة ولذلك نقول أن الكتب الروحانية لا يمكن ان تجعل من شخص ما عالم روحاني والدليل على ذلك أن الطبيب لا يمكن أن يمارس الطب والجراحة من خلال قراءته للكتب الطبية بل يجب أن يكون هناك معلم يقوده إلى الطريق الصحيح في المعالجة الجراحية و كذلك عندما تقرأ كتب الهندسة المدنية فانك لن تستطيع بناء هيكل هندسي وبناء يسكنه البشر لأنك لا تلمك الخبرة الهندسية والممارسة الهندسية وهكذا أخواني فإن الكتب لا يمكن أن تصنع عالم روحاني فالجواب القاطع للسؤال الذي يقول أن المخطوطات الروحانية تصنع من الشخص عالم روحاني هو لا , ولا يمكن لمخطوط روحاني ان يصنع عالم روحاني .

وفي رحلة الاطلاع على مواقع الشيوخ الروحانيين وجدت العجب من الكلام المعسول وطريقة عرض الموضوع والخبرات التي يملكها هذا العالم الروحاني ولكن عند الدخول في أحد مواضيعه تجده منقول من كتاب أو من موقع روحاني دون حتى أن يضيف فائدة للمقالة بل نسخ ولصق .

ونستطيع القول الجازم بأنه ليس كل من يدعي العلم الروحاني فهو عالم روحاني وليس كل من قرأت له مقال فهو عالم روحاني بل يجب عليك الرجوع لموضوع فراسة المؤمن وهل ما تجده كلام منقول ومعسول أو كلام من شيخ وعالم روحاني متمكن .

أغلب المقالات الروحانية التي اطلعت عليها متشابهة المعنى والهدف من حيث أن أحدهم يقول سأصنع منك ملكا وصاحب مال وسأقوم بجلب المال لك وأنت تجلس في مكانك و يقول أحدهم أنه يفعل كل ما تريده دون أي عناء منك .

اسمع أخي العزيز ودع هذه المعلومة محفورة في ذهنك وهي أنه لا يوجد عالم روحاني تستطيع العمل معه دون أن تتواصل معه وتنفذ القراءات الروحانية معه و تتواصل معه لتفهم ما هو مطلوب منك العمل به وقلت لكم سابقا أنه عليك أن تستخدم فراستك في معرفة العالم الروحاني الحقيقي من خلال بعض الاسئلة الروحانية التي تطرحها على هذا العالم لتجد هل أجوبته دقيقة ورزينة أم أنه يتهرب منه فكل عالم روحاني يقول لك اعطني اسمك وسأعمل على فك السحر منك أو علاج الحسد لك فهو عالم مخادع وننصحك بالابتعاد عنه فالطبيب الروحاني هو من يجعل في جعبتك بعض الامور التي تقوم بها لتساعده في فك السحر من اغتسال وشرب لماء مقروء و امور أخرى.

والعالم الروحاني ليس بالضرورة أن يرتبط بعلم الفلك والتنجيم والنجوم ولكن يجب على العالم الروحاني أن يكون على معرفة تامة بالساعات السعيدة والساعات النحسة والايام النحسة والكواكب النحسة لأنها أساس عمل الفائدة الروحانية فكل فائدة روحانية لها توقيت وساعه فلكية وكذلك على العالم الروحاني ان يكون على دراية كاملة بطباع البشر الاربعة فمن خلال الطباع الأربعة يمكنك البدء بالعمل الروحاني معرفة ما يناسبه من الأغراض الخاصة به

**عالم روحانيات**

– صفات الروحاني المهمة :

ان الصفات المشتركة والمزايا المتماثلة بين العالم الروحاني والشيخ الروحاني والطبيب الروحاني هي :

– معرفة الله تعالى في القول والعمل .

– القرب لله في العبادات والطاعات .

– السرية التامة في التعامل مع المرضى .

– الصبر والمتابعة للمريض الروحاني .

– الأخلاق الطيبة التي تنم عن تربيته في بيت روحاني .

. الهدوء التام في أثناء العلاج للمريض الروحاني وتحمل معاناة المريض وسؤاله –

. الصبر على العلاج الروحاني وعدم الملل من المتابعة للعلاج الروحاني –

. اليقين بأن الله هو الشافي المعافي –

. التواضع في معاملة الناس فهي صفة الانبياء –

: ماهي الأمور التي يمكن للمعالج الروحاني القيام بها –

ان المعالج الروحاني هو شخص جمع بين العلم الروحاني والطب الروحاني ومن جمع بين هذه العلوم فهو بحق عالم روحاني جليل وله الاحترام والتقدير من قبلنا ومن مقبل كل المرضى الروحانيين ونستطيع القول : أنه من جمع العلم والطب فإنه قادر على ما يلي

العمل على فك و ابطال وعلاج السحر اللعين بكل انواعه واشكاله ومهما كان السحر قديم أو خطير مثل – . السحر الاسود

. علاج الامراض المرتبطة بالدماغ مثل الصرع الروحاني والذي سببه الجن –

. علاج حالات العين والحسد مهما كانت قوتها –

. علاج كافة أنواع الربط وخاصة ربط الزوج وربط الزوجة –

. علاج كل انواع عدم الانجاب بسبب المرض الروحاني أي علاج العقم بالروحانيات –

. جلب الحبيب الشرعي أي نقصد جلب الزوج أو الزوجة بما يرضي الله –

. اطلاق امور البيع والشراء من جلب الرزق بالحلال وجلب المال بالطريقة الشرعية –

. تيسير امور الزواج لكل متعطلة عن الزواج سواء بنت أو مطلقة –

. رد المطلقة لزوجها بالقرآن –

. نيل الهيبة والقبول والمحبة أثناء مقابلة الناس وزرع المحبة اليوسفية في وجهك –

طبيب روحاني

و طبعا هناك الكثير من العلوم الروحانية المرتبطة بالطب الروحاني ولا يمكن حصرها كلها ولكن نستطيع القول بأن العالم الروحاني هو شخص تسامى على نزواته و شهواته وجعل الله بين عينيه في القول والعمل و أنصح الجميع بان يكونوا على دراية تامة بمن يضعون سرهم لديه وحاولوا اخواني واخواتي أن تكونوا حريصين في اعطاء المعلومات للطرف المقابل فإنك بذلك تضع نفسك في

. مواقف حرجة قد لا تنتهي بسهولة

وهذا ما تعلمناه من أجدادنا وشيوخنا

# لصرع المصاب

إذا أردت صرع المصاب فاكتب بين عينيه «**لياخيم**» وعلى سبابته «**ليالغو**» وعلى إبهامه «**ليافور**» واقرأ عليه عزيمة أسماء القمر فإنه ينصرع فاستنطقه فإن لم ينطق فاكتب على كفه هذا الطلسم لحصح ٨ ١١١٩ ١١١٨٩ ه وخذ عوداً طاهراً واكتب عليه «**ليالغو**» واجعله بين أصبعيه الوسطى والبنصر واتلوا عليه العزيمة المذكورة عليه بلا عدد حتى ينطق ويخبرك عما تسأله وعن اسمه وقبيلته ودينه ويطلب الخروج فاستخلفه وخذ عليه المواثيق والعهود واكتب أسماء القمر بتمامها مع آية الكرسي وآخر الحشر وعلقها حرزاً على رقبة المصاب فإنه يفيق ولا يعود إليه ذلك العارض أبداً، تم وكمل والله أعلم.

وأن تكبر وتجبر عليك ولم ينطق ولم يخرج فاكتب على جبين المصاب هذا الطلسم دطم٩د١١٩٩٣١١١مع ه١١٦٣ٯ١ه واقرأ عليه دعوة أسماء القمر إحدى وعشرين مرة فإنه يطلب الخروج وافعل له ما تقدم ذكره؛ والله أعلم.

## لصرع المصاب

وهو إذا أردت صرع المصاب فاجلس الملبوس بين يديك واكتب في كفه الخاتم الآتي واطلق بخور لبان الذكر وتفاح الجن واعزم عليه بهذه العزيمة أولها تقول «**عزمت عليكم ببرهتية برهتية**» وتذكر باقي أسماء البرهتية الثمانية والعشرون ثم تقول:

**أجيبوا أيتها الأرواح والأعوان بحق العهد المأخوذ عليكم أن تنزلوا على هذا العارض الذي أصاب هذه الجثة وازجروه حتى احكم فيه بما أريد ولا يبرح منها حتى آذن له بحق هذا العهد المأخوذ عليكم ولا تنقضوا الإيمان بعد توكيدها وقد جلعتم الله عليكم كفيلاً أجيبوا** ﴿قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّآ أَصْحَٰبَ ٱلسَّبْتِ ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولًا﴾[1] **بحق صعي كعي ممیال مطيعي لك يا آل الوحا العجل الساعة.**

**أجب يا أبا عبد الله المذهب بياه بياه وأنت يا أبا النور الأبيض بسام بسام وأنت يا أبا محرز الأحمر بدمليخ بدمليخ وأنت يا أبا العجائب برقان بأهياش بأهياش وأنت يا أبا الوليد شمهورش بدردميش بدردميش وأنت يا**

**أبا الفتح زوبعة بسبوح سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح وأنت يا أبا نوخ ميمون بأزلي بأزلي أزرارِ أزرارِ بحق هذه الأسماء العظام أن تتوكلوا فيما أمرتكم به فمن كان منكم على هذه الحروف وهذا اليوم وهذه الساعة فليأتِ إلى مجلسي هذا وإن عصى كان السيد طحيطمغيليال مقاتلاً له في المخالفة الوحا الوحا كالبرق الخاطف والريح العاصف والرعد القاصف الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة**؛ تم وكمل والله أعلم.

## عزيمة لجميع العوارض والطوارق

وهي عزيمة لجميع العوارض والطوراق والأرياح وهي تكتب في آنية زجاج ثم تمحى بزيت طيب ويوضع على الزيت مسحوقاً من حرمل وكمون وحب رشاد ثم تدهن به جميع جسم المريض ما عدا أطراف أصابع يديه ورجليه واقرأ عليه العزيمة سبع مرات، ثم تكتب العزيمة في آنية أخرى وتمحوها بماء نظيف طاهر وتسقيه المريض سبعة أيام متوالية صباحاً ومساءً فإنه يشفى بإذن الله تعالى، وهذه هي العزيمة:

**آج آج روه روه ستر ستار جلّ جلال الله الواحد القهار، شهيول وهدهد فهدى آه ياه يا الله، يا محمد آه ياه يا الله، يا جبرائيل، يا الله، يا ميكائيل آه ياه، يا الله، يا إسرافيل آه ياه يا الله، يا عزرائيل، آه ياه، يا الله، يا حيزوم، آه يــــاه، يـــا الله يـــا الله،** ﴿ٱللَّهُ لَطِيفُۢ بِعِبَادِهِۦ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ﴾[1].

**يا خدام هذه الأسماء الكريمة انزلوا على الريح العارض لهذه الجثة**

وهزوه وارعدوه واخرجوه من هذه الجثة، جثة ـ فلان ابن فلانة ـ بحق ﴿أَن يَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ﴾[1] وبحق علشاقش مهراقش أقشامقش أقتش مروش شلشلة في شلشلة صعصعة صعصعة دابس لابس أنت هدوش، اللهم يا رب شفاء شفاء شفاء لا يغادر سقماً ولا مرضاً واعزم عليكم يا خدام هذه الأسماء بالله ثم بالله وبحق حق الله وبعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد ﷺ ابن عبد الله ورسول الله إن كان هذا الريح في عظم أو في مخ أو في عصب أو في عروق أو في دم أو في لحم أو في جلد أو في شعر إلا ما هزمتوه وأرعدتموه وأخرجتموه من هذا الجسد جسد ـ فلان بن فلانة ـ بحق ﴿مَن يُحْيِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾[2] وبحق داعوج ماعوج تتلجلج ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴿٧٦﴾﴾[3].

﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴿٨٨﴾﴾[4].

﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٧٢﴾﴾[5]، الوحا العجل الساعة؛ تمت وكملت والله أعلم.

## لتسويط العارض

وهو لتسويط العارض أن تكتب الأسماء الآتية على قضيب رمان أو سفرجل ثم تضرب به الأرض وأنت تقول: ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ

عَذَابٍ﴾[١] فإنه يستغيث فتوقف عنه الضرب واسأله عما تريد فإنه يخبرك وهذا ما تكتبه على القضيب:

**مهر سمعنا عليهم وعليكم لاه لاه بعب ططعوش سيلطيلوش بهكعهعلاح حجج حجج سيطج قطيعها سيطقها عمليج سقطيع صمهم بكهيل كمهليط كسليعا،** ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴿١٣﴾ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾[٢] **توكل بالسياط لعدو الله هذا؛** تم وكمل والله أعلم.

## لنطق العارض وزجره

وهو لنطقه وزجره إذا أردت ذلك فاقرأ عليه العزيمة الآتية إلى أن يتكلم وهي هذه:

**أقسمت عليك** ﴿كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾﴾[٣] ﴿حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ﴾[٤] **برب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وبالله الذي تعزز بالعز والجبروت الحي القيوم الذي لا يموت، أنطق بحق من أنطق النملة لسليمان بن داود** عليهما السلام، ﴿وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾[٥]، تم وكمل والله أعلم.

## لصرف العارض والنظرة

وهو إذا أردت صرف عارض أو ريح أو نظرة فاكتب الخاتم الآتي في

كاغد واكتب حوله آية الكرسي وقوله تعالى: ﴿وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَٰرِهِمْ لَمَّا سَمِعُواْ ٱلذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجْنُونٌ ﴿٥١﴾﴾[1] ويكون بخورك عند الكتابة الجاوي واللبان وعلقها على المصاب اقرأ عليه دعوة **أسماء القمر** وهذا شكل الخاتم والله أعلم:

| ف | ج | ش | ث | ط | خ | ز |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ج | ش | ث | ظ | خ | ز | ف |
| ش | ث | ظ | خ | ز | ف | ج |
| ث | ظ | خ | ز | ف | ج | ش |
| ظ | خ | ز | ف | ج | ش | ث |
| خ | ز | ف | ج | ش | ث | ظ |
| ز | ف | ج | ش | ث | ظ | خ |

## لإحضار العارض

إذا أردت إحضار العارض إن كان بعيداً عن الجثة، فخذ طستاً من نحاس أحمر ويكون طاهراً ظاهراً وباطناً ثم اكتب على حافته أي أطرافه الدائرة ﴿كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾﴾[2]، ﴿حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ ﴿٢﴾﴾[3]، ﴿يسٓ ﴿١﴾﴾[4]،

﴿صٓ﴾[1]، ﴿قٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾[2]، ﴿نٓ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ ۝١﴾[3]، ثم تقلب الطست وتكتب على قاعه آية الكرسي حروفاً مفرقة وتطلق بخور اللبان والجاوي، وتقرأ عليه:

**توكلوا يا خدام هذه الأسماء والدعوة الشريفة واحضروا عارض جثة ـ** فلان ابن فلانة ـ **تحت الطشت، أينما كان وحينما يكون، فعند** تمام العدد تسمع حركة تحت الطشت فتخاطبه وتحكم عليه، والله أعلم.

# لصرع المصاب

وهو مختص للملوك السبعة في الأيام فإن جاءك مصاب في يوم الأحد أو ليلة الخميس وأردت صرعه فاكتب في كفه هذه الأسماء الآتية ساعة الشمس وتتلو عليه هذه الأسماء هي:

**أويل أويل هطِ هطِ بقاط بقاط بغاط بغاط لطاحين لطاحين، جشانش جشانش تولة تولة يا مذهب بحق غللق غللق بشكللق يشكللق الساعة.**

وهذه الأسماء التي تكتبها في الكف: **اشواش اشواش ديااليلو دياليلو تبوه تبوه قارونده قارونده نشاب نشاب سنطاري سنطاري اصرعه يا مذهب بحق هذه الأسماء العجل الساعة:**

وإن جاءك المصاب يوم الاثنين أو ليلة الجمعة تكتب في كف المصاب في ساعة القمر هذه الأسماء وهي:

**صعي صعي مميال مميال اصرعه يا أبيض بالذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً.**

وتعزم على المصاب هذه الأسماء وهي:

**لهش لهش ليتش ليتش جنيد جنيد بدهش بدهش قنقوش قنقوش قرقش قرقش اصرعه يا أبيض بالذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً الوحا العجل الساعة.**

وإن أتاك المصاب في يوم الثلاثاء أو ليلة السبت تكتب في كفه هذه الأسماء في أول ساعة من النهار ﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغۡلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِيٓۚ﴾[1] **أصرعه يا أحمر بطرشل طرشل** ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ٱلۡأَذَلِّينَ﴾[2].

وتعزم عليه بهذه الأسماء وهي: **بأيكموش بأيكموش طفليوش طفليوش، هارش هارش قارش قارش كيكموش كيكموش لاليوش لاليوش طاطوش طاطوش عيطلوش عيطلوش مركتماه مركتماه العجل يا أحمر اصرع هذه الجثة الوحا العجل الساعة.**

وإن جاءك المصاب في يوم الأربعاء أو ليلة الأحد فاكتب في كفه ساعة عطارد هذه الأسماء وهي:

**سبطيح سبطيح أحلاكاً أحلاكاً افزعوا واصرعوا هذه الجثة الوحا الساعة بحق هذه الأسماء.**

ثم تعزم عليه بهذه الأسماء وهي:

**هثِ هثِ مرث مرث طقطقوش طقطقوش طيطقوش طيطقوش هيمش هيمش يههبوش يههبوش هَوْشِ هَوْش اليوش اليوش مرث مرث الوحا الساعة يا أحمر واصرع هذه الجثة العجل.**

وإن أتاك المصاب في يوم الخميس أو ليلة الاثنين فاكتب في كفه هذه الأسماء وبها تعزم عليه أيضاً وهي:

**سحلحا سحلحا يس يس يستفجلين يستفجلين بجلحلا بجلحلا بطقش بطقش جلجيش جلجيش أرشِ أرش دياف دياف افعلوا ما تؤمرون وبصرع هذه الجثة يا شمهورش الوحا العجل الساعة.**

وإن أتاك المصاب في يوم الجمعة أو ليلة الثلاثاء فاكتب في كاغد هذه الأسماء وتجعلها تحت رجل المصاب فإنه ينصرع وهذه الأسماء هي:

**فئِكُم فئِكُم برقشكم برقشكم بككلاح بككلاح ططلبهم ططلبهم بمطيبوخ بمطيبوخ شلايين الأرض الأرض يا ميمون** ﴿وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾[1] تم وكمل طريق الملوك السبعة؛ والله أعلم بها.

## عزيمة للمصاب بالعارض

وهو أن تعزم على المصاب بالعزيمة الآتية وأنت مطلق بخور الجاوي واللبان فإنك تتصرف وتحكم على العارض فيما تريد واعلم أن هذه العزيمة تتصرف في قبائل الجن والمتمردين منهم والله أعلم وهذه هي العزيمة:

﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيۡمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَّا تَعۡلُواْ عَلَيَّ وَأۡتُونِي مُسۡلِمِينَ﴾[١] مسرعين طائعين لله رب العالمين عزيمة من الله ورسوله إلى كل جان وجنية وشيطان وشيطانة ومارد وماردة وغيل وغيلانة من الدناهشة والأباليس والغطاطشة والزوابع والعفاريت والعمالقة والخواطف والمسترقين السمع من السماء والغواصين تحت الثرى صغيركم وكبيركم وحركم وعبدكم ذكوركم وإناثكم صحيحكم وسقيمكم وأعماكم وبصيركم وسكان البراري والقفار والكهوف والتلول ورؤوس الجبال ومن كان أعجمياً أو عربياً إلا ما جئتم أو أسرعتم إلى مجلسي هذه الساعة وجلبتم هذا الظالم المتمرد على الله وعلى هذا الآدمي وأخبرتموني وشأنه ورهطه ومذهبه ومن أي الأجناس والحاكم عليه فإن لنا ولكم من الحق سبعة.

أعزم عليكم يا هؤلاء الذين سميت منهم ومن لم أسمه في عزيمتي هذه بحق الاسم الذي ينطق به ربنا في سماء الغيوب على برج السماء ومبدأ خلق الأرض وفي لجج البحار ذعنت له الملائكة فخروا لله ساجدين وبأول كلمة تكلم بها الرب (عز وجل) وقهر بها خلقه حين استوى على العرش وحمد نفسه بنفسه قبل خلق الخلق وقال لكل شيء ﴿كُن فَيَكُونُ﴾ وأحاط بكل شيء علماً، ﴿وَقُلۡ جَآءَ ٱلۡحَقُّ وَزَهَقَ ٱلۡبَٰطِلُۚ إِنَّ ٱلۡبَٰطِلَ كَانَ زَهُوقٗا﴾[٢].

أعزم عليكم بالاسم الذي تزلزلت به الأقدام وتدكدت به الأرض والجبال وارتعدت به ومنه الأجساد وخرصت منه الألسن واقشعرت منه الجلود وعنت الوجوه وجوه الخلائق لعظمته وخضعت رقاب الجبابرة

وخرت الجبال الصلاب لهيبته وأقرت جميع الخلائق بربوبيته تكاد السماوات يتفطرن منه وتشق الأرض وتخر الجبال.

هذا وأقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين والأعوان أوّلكم وآخركم أن تحضروا الساعة وتتوكلوا بهذا العاصي المتمرد أين ميمون الغمامي أين أبو الوليد صاحب العذاب أين بخيليت السيف أين ميمون الأسود الذي هو من خدام الأحمر أين مروان الأسود السيف أين قيحون السيف أين محلق النصراني السحابي السيف أين فرقون كتفوه وأوثقوه وأعجلوه بحق الأسماء العظيمة خذوه بحق الواحد القهار.

وبحق الفرد الصمد السيف.

وبحق الشمس والقمر والنجوم السيف.

وبحق السماوات والأراضين وما قللن وبحق الرياح الأربعة وما دوت السيف.

وبحق الملكين الذين تكلما مع سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام، السيف.

وبحق ما دعي به سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام فأجبتموه من أقصى السماوات والأرض، السيف.

وبحق جهنم وأبوابها السبعة السيف.

وبحق مالك خازن النار عليه السلام الذي ما ضحك ولا تبسم منذ خلق إلا لسيدنا محمد ﷺ تسليماً وبحق حربة السيف.

وبحق الملك الذي هو جالس على سماء الدنيا يدق أرق فرق أضونائي سمعيل كيبل كتفائيل آهيا شراهيا السيف.

وبحق الأمانة التي تناولها جبريل تحت العرش، السيف، يا معشر الأمراء والسادات انزلوا بحق من قال للسماوات والأرض ﴿ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾[1].

أقبلوا إليّ من سائر أقطار الأرض مشرقاً ومغرباً يميناً وشمالاً وجوفاً وقبلة من عنان السماء نازلين ومن تحت أطباق الأرض طائعين مجيبين لأسماء الله رب العالمين، أنتم وأعوانكم وبنوكم وكل من ينسب إليكم بخيولكم ورجالكم شاهدكم وغائبكم للأسماء تظلكم ولا جبل يكفنكم فلا أين تذهبون ولا أين تذهبون وأسماء الله تعالى محيطة بكم وهي نار وحريق على من عصى وتخلف من أسماء الله تعالى حتى تأتوني بأجمعكم مطيعين إلى بساطي هذا تقدم يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون وأنت يا دندش وأنت يا مهياكيل، أنتم وخدامكم وأعوانكم فإن أبيتم وعصيتم رجمتكم بشهاب ثاقب وشهاب مبين وشهاباً رصد قائماً هي زجرة واحدة فإذا هم بالساهرة أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم وأعينوني على هذا النمرود على الله (عزَّ وجل) ﴿وَقِفُوهُمْ إِنَّهُم مَّسْئُولُونَ ﴿٢٤﴾﴾[2]، الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

## لاستنطاق العامر وحبسه

وهو إذا أردت استنطاق العامر وحبسه وقطع أثره، فاكتب اسم طيكل على كفه الأيمن للمصاب.

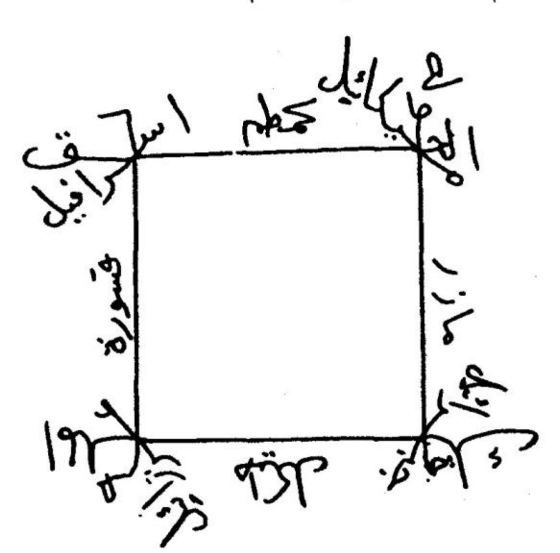
واسم **مازر** على رجله الشمال.

واسم **كمطم** على جبهته.

واكتب اسم **قسورة** في كأس وتمحوه وتسقيه.

واعزم عليه بدعوة **السباسب الكبرى** المذكورة في باب العزائم والأقسام فإنه يستغيث ويطلب الفرار فاحبسه في يده الشمال من أصبعه الخنصر.

ثم ضعه في قنينة زجاج وازجره في الدعوة حتى ترى في القنينة ظلمة أو سواداً فاغلقها بالشمع واكتب فوق الشمع الخاتم الآتي كما ترى وبعد ذلك تدفن القنينة في مكان لا يطأه قدم فإن العارض لا يخرج من القنينة حتى تنكسر والله أعلم وهذا شكل الخاتم:




## لصرع المصاب

وهو إذا أردت صرع المصاب فاكتب في كفه وبه تعزم عليه أيضاً.

**أنوش أنوش كمدوش كمدوش أقش أش انهراش انهراش سبوح قدوس رب الملائكة والروح أجب يا ميمون يا أبا نوخ والبس الكف وفرق الأصابع وبيّن ما يصاحبه إن كان به من الأرض فامض بكفه إلى الأرض وإن كان من الله فارفع الكف إلى الرأس.**

**أقسمت عليكم بعز عز الله وببهاء بهاء الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبدالله ﷺ** ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِيَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣١﴾ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٣٢﴾﴾[1]

تم وكمل والله أعلم.

## لقتل العارض وقتله

وهو إذا أردت قتل العارض أو حرقه فاكتب المسبع الآتي بقطران في خرقة نظيفة ثم احرق طرفها وقرب الدخان من أنف المصاب وأنت تقرأ العزيمة **الجلجلوتية**، فإنه يحترق أو يخرج في الحال والله أعلم.

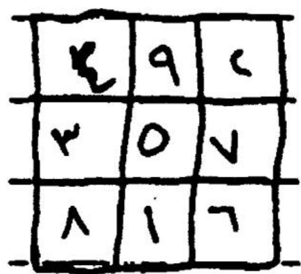
وهذا هو المسبع:

(١) الأحقاف: ٣١ ـ ٣٢.

## لشفاء المصروع وإزالة العارض

وهو لشفاء المصروع وإزالة العارض تكتب الوفق الآتي وتكتب حوله:

**أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط** ثم تكتب مائة ميم هكذا م ثم تكتب **آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي** أربعاً وعشرون مرة ثم تكتب آية الكرسي أربعة عشر مرة، ثم تعلقه على المصاب فإنه يشفى بإذن الله والله أعلم.




## علاج المعقود وحل المربوط

تكتب الأسماء الآتية على حديدة فأس ثم تحمى في النار ثم تطفى في ماء تحت المعقود ويشرب من ذلك الماء ويدهن بباقيه جسمه فإن عقده ينفك والله أعلم وهذه هي الأسماء التي تكتبها:

**طارق طارق مارق ينهوان ينهوان أسفا أسفا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم والفيا والفاين على بركة الله تفلتان في سيف ذو فرقاناً فصار كل كل فرق كالطود العظيم مه مه مه مه مه مه؛** تم وكمل.

# مارى الدمويه والمراه السوداء

منذ أكثر من مائة عام كانت هناك امرأة اسمها "ماري"، في يوم من الأيام حدث لها حادث فظيع أدى لتشويه وجهها لتنزف حتى الموت.. لكن روحها لم تسكن.. ليرهب شبحها العالم بأكمله.. إن وقفت أمام المرآة في الظلام وقلت اسمها عدة مرات، سيظهر لك وجهها المشوه المخيف في المرآة.. وإن لم تسارع بإضاءة النور والهرب ستحاول تشويه وجهك، وربما تسحبك لعالم المرآة، أو يجد أحدهم جثتك وعليها علامات الفزع!!.. وأساطير رعب المرآة قديمة قدم الأزل.. فقديماً كانوا يغطون المرايا عند جنازة شخص ما لاعتقادهم أن روحه إن ظهرت لأحد في مرآة فإن روحه ستظل محبوسة داخلها إلى الأبد.. البعض يقول إن ماري الدموية هي ساحرة معروفة بتعاملها بالسحر الأسود قبل مائة عام في إنجلترا ، واستطاعت من خلال هذا السحر أن تقتل العديد من الأشخاص الأبرياء الذين وضعهم حظهم العاثر في طريقها .. حتى استطاع أهل القرية في يوم الأيام أن ينقضوا عليها ويحاصروها .. وبعد الكثير من العنف والدماء استطاع الرجال الدخول عنوة إلى منزلها ، لكنهم لم يجدوا لها أي أثر .. لكنهم بالتأكيد لم يرتضوا أن يعودا بخفي حنين.. حيث وجدوا ابنها الصغير فأخذوه معهم و ............. وأحرقوه !!.. فعلوا به ما لم يستطيعوا فعله بأمه الساحرة ..
وقال بعضهم أن النيران حينما امتدت إلى الطفل وتعالت صرخاته ، سمعوا صوت صرخة عالية آتية من كل مكان حولهم ، وبدأ كأن السماء قد تحول لونها إلى لون الدم .. لذلك فإن بعض الروايات التي تتناول هذه الأسطورة تقول إن ماري الدموية تظهر عندما تردد كلمات " ماري الدموية ... لقد قتلت ولدك .. "

"Bloody Mary .. I Killed Your Baby" .. لكن تلك ليست الرواية الوحيدة .. البعض الآخر يقول إن ماري تلك هي الملكة ماري الأولى ملكة إنجلترا في الفترة من ١٥٥٣ إلى ١٥٥٨ ، والتي يعتبرها البعض من أسوأ السنوات التي مرت بتاريخ تلك الإمبراطورية ، حيث قيل عن تلك الملكة أنها كانت تستحم في دماء العذارى حتى تحافظ على شبابها الدائم !!.. الرواية الثالثة أن ماري المقصودة هي ماري ملكة إسكتلندا في الفترة ١٥٤٢ – ١٥٧٦ .. وقد كانت تلك الملكة بالفعل مثالاً للحماقة والدموية ، حتى إنها كانت تستمع بجميع الفلاحين وشنقهم بين فترة وأخرى .. خاصة إذا كانوا أبرياء من أية تهمة ، لأن صرخات الاستغاثة في هذه الحالة تكون أقوى !!.. لقد استحقت بالفعل أن يطلق عليها التاريخ لقب " الملكة القاتلة " .. أيا كانت الرواية الصحيحة .. وأيا كانت ماري المقصودة .. فإن النتيجة واحدة في النهاية .. الرعب القادم من المرآة ..

* حوادث حقيقية البعض يقرأ وهو يحاول أن يتغلب على مخاوفه .. والبعض الآخر يقرأ وهو ينظر إلى المرآة في جانب الغرفة بطرف عينه وهو يحاول التماسك .. والبعض يحاول الانتهاء من القراءة بأقصى سرعة حتى يتمكن من تجربة ما يقرأه .. والبعض لا يكاد يستطيع إيقاف نفسه من الضحك من كل ما يقال .. لكن أياً كانت فكرتك أو نظريتك أو معتقداتك فهذا لا يغير من الحقائق شيئاً .. نعم .. الحقائق !!.. فالغريب أن بعض الحالات لظهور " ماري الدموية "

قد تم تسجيلها بالفعل في الكثير من الكتب ، مع عدد كبير من الأشخاص ، وبتفاصيل متقاربة إلى حد كبير فيما بينها .. فهناك دائماً المرآة .. الشموع .. الظلام .. ترديد الاسم لعدد من المرات قد يكون ثلاثاً أو خمساً حتى يصل إلى ١٣ مرة أما النتائج فهي تختلف من مرة إلى أخرى .. سالي ماكفيلد Saly Mcfeild كانت تجلس مع زميلتها ماري ستييل Mary Steel في الغرفة حين تندرت على اسم ماري وكيف أنه يماثل اسم " ماري الدموية " .. وأخذت كل منهما تذكر الوسائل التي سمعت بها لاستحضارها .. بعد ساعتين خرجت سالي لشراء بعض الأشياء ، وحين عادت وجدت الأنوار مطفأة ، وضوء خافت يظهر من أسفل باب الحمام .. وحين اقتربت منه سمعت صوت صديقتها وهي تردد اسم " ماري الدموية " وصوتها يتصاعد رويداً رويداً .. حاولت سالي فتح الباب لكنه كان موصداً من الداخل .. تعالى صوت ماري وبعد لحظات سمعت سالي صراخ ماري الهستيرى ، وكذلك جلبه شديدة في الداخل .. وخلال لحظات كانت ماري تفتح الباب وتندفع إلى الخارج بأقصى سرعة وهي في حالة هياج عصبي .. نعم .. أعرف ما تفكرون به .. إنها الحالة النفسية التي وضعت الفتاة نفسها فيها .. وهي التي أوحت لها بأي شيء مرعب رأته وجعلها تصاب بتلك الهستيريا .. لكنى لا أرى أياً منكم وهو يفسر لى أمر تلك الدماء التي كانت تغطي وجه ويدي ماري.. لقد ذهلت سالي في البداية عندما رأت تلك الدماء .. لكنها أدركت أنها دماء صديقتها التي كان وجهها به العديد من الجروح إحدها غائر في الخد .. لذلك فقد أخذتها مباشرة إلى المستشفي حيث تم تهدئتها وعلاج جروحها .. لكن الغريب أن فحصاً للدماء التي كانت على وجهها أثبت أنها مجموعتين من الدماء .. إحداهما تخص ماري أما الأخرى فهي غير معروفة

المصدر !!.. منذ ذلك اليوم وماري لا تتحدث عنه او عن ما حدث فيه على الإطلاق .. كما أنها أصبحت تصابت بنوبات هياج عصبي شديدة في الظلام أو إذا نظرت إلى المرآة مباشرة لأكثر من دقيقة !! .. دعنا من ماري ومشكلاتها النفسية ، ولننتقل معاً آلاف الأميال إلى مدينة موسكو الروسية لنتعرف معاً على نادياً Nadia .. فتاة مراهقة تهوى الأمور المرعبة الخارقة للطبيعة .. لذلك ففي مساء أحد أيام فبراير شديدة البرودة تحدث أصدقاءها أنها ستلعب لعبة " ماري الدموية " .. البعض حاول إثناءها ، لكن الغالبية استهواها التحدى .. وقبلوا جميعاً .. خلال دقائق معدودة كان المسرح قد تم إعداده .. اطفئت الأنوار .. أشعلت الشموع .. قيلت كل الكلمات المخيفة التي يمكن أن تقال في مثل هذا الموقف .. ولم يبق إلا أمر واحد .. أن تبدأ نادياً اللعبة .. وهكذا بأرجل واثقة وقلب مرتجف دخلت نادياً وحدها إلى غرفة النوم التي تحوى تلك المرآة الكبيرة ذات النقوش الغريبة على جانبها .. أخذت نفساً عميقاً .. ثم بدأت في ترديد الاسم " ماري الدموية " .. في الخارج سمع أصدقاؤها صوتها وهو يتعالى حتى يصل إلى ما يشبه الصراخ وكلهم ينتظرون ما ستسفر عنه الدقائق القليلة القادمة .. لكن الصمت ساد تماماً بشكل مفاجيء !!.. انتظروا قليلاً لكى يحدث

أي شيء .. لكن الأمور بقيت كما هي .. وبعد دقائق مرت عليهم كالدهر قرروا الدخول إلى الغرفة .. كانت المفاجأة الأولى هي الباب المغلق من الداخل .. المشكلة أنهم متأكدون من أن الباب لم يكن مغلقاً على الإطلاق .. لقد كان هذا شرطهم ليتمكنوا من الدخول في أية لحظة .. تعاونوا على دفع الباب الثقيل حتى استطاعوا أن يفتحوه بعد عناء ، ودخلوا إلى الغرفة وهم يلهثون وينظرون حولهم .. ثم .......... ثم لا شيء .. بداخل الغرفة لم يجدو أي أثر لناديا على الإطلاق .. فتشوا كل الأماكن التي يمكن لناديا أن تختبئ فيها دون جدوى .. أبلغوا الشرطة بما حدث فجاءت وفتشت المكان بالكامل ولم يجدوا لها أي أثر .. وخلال الأيام التالية لم يعثروا لناديا على أي أثر في جميع أنحاء موسكو .. هل تكفي هذه القصة ؟!.. ربما مازالت هناك قصة أخرى .. إنها قصة إليزابيث هيرلى Elizabith Herly .. ففي بريطانيا – البلد الأم لماري – تكررت البداية المأساوية .. الضحك .. المعلومات المتداخلة .. الشجاعة الزائفة .. السخرية .. التحدي .. القبول .. إعداد المسرح .. الظلام .. المرايا .. الشموع .. الخوف .. التوتر .. الرغبة الدفينة في العودة .. ترديد الاسم .. الصوت المتعالي .. الصراخ .. ثم لا شيء !!.. لكن هذه المرة فالأمر يختلف .. لقد انتظر الأصدقاء قليلاً لكنهم لم يسمعوا أي أصوات من الداخل .. لذلك فقد نادوا إليزابيث .. وجاء صوتها بعد لحظة من الصمت بدت كدهر وهي تطمئنهم بأن كل شيء على ما يرام وأنها ستخرج لهم بعد قليل .. وبالفعل .. وبعد أقل من خمس

دقائق خرجت إليزابيث .. كان وجهها شاحبًا إلى حد كبير .. لكن صوتها بدا هادئاً واثقاً .. وإن كانت عيناها تدوران في محجريهما طوال الوقت كما لو أنها تبحث عن شيء مختف .. قالت لهم أنها لم تستحضر أي شيء وأن المرآة ظلت كما هي ، ولم يحدث أي شيء على الإطلاق .. وخلال لحظات كانت قد استأذنت لكى تذهب إلى منزلها .. لأنها " تشعر ببعض الإرهاق " .. لكن الأيام التالية أثبتت أن الكثير من الأشياء قد حدثت .. خلال الأسابيع التالية كانت إليزابيث تنهض من نومها مذعورة وهي تردد اسم ماري والدموع تتساقط من عينيها .. وحين يسألها والداها تنظر إليهم بحزن وتخبرهم أنه مجرد كابوس بسيط .. لكن الأمر لم يكن بسيطا .. لقد ظلت تلك الكوابيس تطارد إليزابيث في نومها وصحوها طوال الوقت حتى ساءت حالتها النفسية إلى أقصى حد .. وبدا كما لو أنها تخشى النوم لأنه " سيحملها إلى عالم الموت والدماء " كما كانت تقول لصديقاتها ، وبعد فترة بدأت إليزابيث في إيذاء نفسها بخدوش وجروح ولا تذكر فيما بعد أنها من فعل ذلك بنفسها .. وفي يوم عاد والداها من الخارج ليجدا أن إليزابيث قد حطمت كل المرايا الموجودة في المنزل ثم انتحرت بقطع شرايينها .. وقد تركت لهم رسالة تقول فيها " لم أعد أحتمل .. إنها تطاردنى في كل مكان .. كلما نظرت في المرآة أراها تنادينى إلى عالمها القاتم .. لم أعد أستطيع .. يجب أن أتخلص من هذا الكابوس الذي أعيشه .. يجب أن أتخلص من تلك الشيطانة .. " لم يعلم أحد من قصدته إليزابيث في تلك الرسالة .. لكننا قد ندرك – أو نخمن – من كانت تقصد بالفعل .. إن كل تلك القصص ليست دليلاً قاطعاً على

وجود " ماري الدموية " .. لكنها ليست في نفس الوقت مجرد أحداث عابرة لا يجب الالتفات إليها .. إن الدليل الوحيد الحقيقي على وجود ماري الدموية في إحدى المرايا هو التجربة

ما هو صرف هذا التلبيس بعد الانتهاء
وبإشارتك لتلبيس طارش حبذا لو تكرمنا به
ولك خالص الشكر والتقدير
الاصراف بينصرف عادى بالصرف العمومى وهو بخ٢ رمياخ٢ ترفيق٣ وتقرا الزلزله الى اشتاتا وتكرر اشتاتا ٣ مرات والجسه تعمل تمرين ليدها والاكتاف
==========================================

## دوش أروش فجر طاقتك العقليه فى اسرع وقت وافضل واتم مايكون

يقال ان فى عقل الانسان مخزون تجارب وخبرات الاجداد ويمكن للانسان ان يستفيد من هذا المخزون اما بارادته اوبالتدريب واما ان تاتى موهبه الهيه.
اكثر من ذالك وهو الاشهر قدره البعض على التخاطر وقرائه الافكار والكشف البصرى والتنبوء بالمستقبل وخلافه.
وربما يسال السائل وهل توصلت الى هذه القدره او بعض منها؟
الاجابه نعم والحمد لله

لاوالله هذه ليست طريقتى ولا هذا ماأقصده انما احببت ان اتاكد من شئ وتاكدت منه.
بانسبه للطريقه فقد قرات فى كتب الاعشاب القديمه عن اعشاب تاخذ سعوطا ويقولون انه مثلا يصفى الدماغ او يجلو الدماغ وقرات عن مجموعه اعشاب توضع فى جره وتستنشق رائحتها وهذا لغرض تحسين الطاقه الروحانيه وقال انك تستنشق رائحتها وتزفر عن يمينك ويسارك وخلفك وامامك ولاكن قد استعملتها بطريقه اخرى وهى وضع الاعشاب فى بورى دخان او كما يقول الخليجين بحشه وكنت استنشق هذه الطريقه من فتحه الانف اليسرى فى ٦ اعداد واحبس التنفس سته وازفر على سته ويمكن زياده العدد.
وطبعا انا لااعرف تفسير علمى لذالك او دليل ولاكن ربما تكون هذه الاعشاب لها تاثير على الغده السنبوريه التى يقال انها مركز الروح او مركز القوه الكامنه الداخليه فتنشطها والله اعلم.
الاعشاب هى :-
قرفة جوز الطيب فلفل أسود زنجبيل ريحان شمر ثوم سمسق مريمية قرنفل خردل أبيض أو اصفر.
اعملها فى نرجيل وبدون دخان فقط الهواء يدخل من الفتحه مكان حجر الدخان فيمتزج بالاعشاب فيصل الى الدماغ .
خاطر
من المعروف ان الجن فى حالته الاثيريه غذائه البخور والبخور لايؤكل ولكل نوع من البخور استخدام وغرض واقواها بخورات الفتح والسحب والاستنذال فاحتمال كبير ان مثل هذه الاعشاب تعمل عمل البخور بالنسبه للجن.
اتمنى للجميع دماغ عالى ومفيد ومزاج فى السحاب ولايكون ضار باذن الله

واتذكر اننى قرات كتابا لكارلوس
كسطانيدا وهو يتكون من ثلاثة اجزاء ويحكى فيه تجربته مع ممارسة السحر مبرزا ان هنود المكسيك يستعملون عشبة مهلوسة وهى الداتورة **datura** وهى ما يطلق عليها المغربية شدق الجمل وكذلك رايت فى كثير من المخطوطات المغربية عن استخدام يكون البخور فيه زبيب بليدور وهو عشبة البلادونا **belladona** ولها حبوب مثل الزبيب الاسود وهى مادة مهلوسة بامتياز وكذلك ما يعرف تفاح الجن الذي يعتقد الكثيرون انه الكزبرة خطا وانما هو بذور اليبروح وهو نبات مهلوس
لماذا التركيز على مواد مهلوسة؟؟؟ لانها حسب بعض السحرة الكبار تتيح للانسان تجاوز عتبة الحس وتسمح له بولوج عالم الروحانيات وقد يكون تاثير هذه الاعشاب على بعض الشاكرات واضحا
باختصار جمع المواد المذكوره واستنشق الزيوت الطيارة التى بها باى طريقه ولاضرر منها اطلاقا .
من قرا فى كتب الاعشاب وخاصه الاعشاب السامه يجد هذه الكلمات ( سام حسن . سام ردئ ) فضلا عن طريقه الاستخدام.
مثلا من اخطر الاعشاب السيكران اذا اكل او شرب مستحلب وهو يسبب هلاوس وخيالات واعراض تسمم قد تؤدى الى الوفاه ولاكن افاد تجار الاعشاب ان دخانه علاج جيد للربو عن تجربه والله اعلم.

## اسماء الطهاطيل مع الخاتم السليمانى والحروف الناريه لابطال السحر بخور ورش

تكتب كل اسم من اسماء الطهاطيل وبعده حرف من حروف الخاتم وهذه الفائده من مجرباتى وموجوده فى مخطوط الاسرار الباطنيه وقد رفعت لكم ابواب العلاجات فقط الفائده فى الصفحه رقم ١٣ جربوها ودعو لى بخير

هَل تنفع هذه البخره انَ يتبخَر منَها المسَحور
وكذلك كم مرة يبخر ويرش في البيت
وما افضل وقت لذلك
ولك جزيل الشكر مقدما

هى اساسا للسحر بخور ورش وفى الرش عموما يكون فى البيت من الداخل او حوله من الخارج والبخور قبل النوم والنوم فى نفس مكان البخور

على العموم بارك الله فيك والباحث اللبيب لا يقف عن سطحية الامور ولاكن يغوص لكتشاف اشياء اخرى
مهما كانت نفترض انها اسماء ارواح سفليه او اسماء ارواح علويه او كيمياء حرفيه او اسماء الاهيه
اسال عده شيخ كل شيخ على حده وقل له انا كتبت ابليس فى ورقه وشممتها لمصاب فذهب عارضه فمنهم من يقول لك هذا حرام لانك شممته اسم اللعين وربما تجد من يصلها الى درجه الكفر وربما تجد اخر يقول ربما العورض تخاف من هذا الاسم لانه كبيرهم فلا حرج فى ذالك.
ولو قلت انا اكتب ايات معينه واستعملها تبخير فمنهم من يقول ان هذه حرام ومنهم من يقول ان النار طاهره وطهور.
وذا سالت عده شيوخ كل شيخ على حده وقلت ايها الشيخ انا اعلم ان السحر كفر ولاكنى لااعرف ماهيه هذا الشئ الذى يكفر صاحبه فاستجد الف راى وربما تجد من يقول حتى لو كتبت ايه وقصدت حملها لجلب القلوب او التاثير على النفوس يكون سحر .

## ملاحظات أولية عن نصوص التعاويذ المندائية منقول

كـــــــــتـــــــــب

ثائر صالح:

تعتبر نصوص التعاويذ المكتوبة باللغة والحروف المندائية من أقدم النصوص التي وصلت إلينا التي دونت بهذه اللغة الآرامية المميزة لجنوبي وادي الرافدين، ولهذا تكتسب دراستها أهمية عظيمة في تحديد تطور اللغة المندائية ومقارنتها باللغات المعاصرة لها، ناهيك عن أهميتها في تسليط الضوء على بعض جوانب تكون الدين المندائي. ونصوص التعاويذ متنوعة أهمها تلك المكتوبة على ألواح من الرصاص، والنصوص الوقائية المكتوبة على الأواني الفخارية التي يحدد العلماء تأريخها بالفترة بين ٦٠٠-٨٠٠ ميلادية، أو أقدم (بين ٣٥٠-٥٠٠ ميلادية حسب كاوفمان ). وقد درس العلماء نصوص الأدعية المختلفة في أوقات مبكرة، منذ أواخر القرن التاسع عشر، وكان بين أبرزهم مارك ليدزبارسكي، وسيروس غوردون، وليدي درور، وروبرت ماتسوخ، ومؤخراً أريكا هنتر وكريستا مولّر – كسلر. لكن أهم المتخصصين في هذا الموضوع هو البروفيسور

ادوين ياماوتشي (من جامعة ميامي في أوكسفورد، ولاية أوهايو بالولايات المتحدة) والذي أعد رسالة دكتوراه بهذا الموضوع ونشرها في سنة ١٩٦٧ . ويمكن المخاطرة بتصنيف هذه النصوص المكتوبة باللغة المندائية إلى ثلاثة أقسام: الأول نصوص وتعاويذ هي من نتاج أتباع الديانة المندائية أنفسهم، تنسجم مع الرؤيا الدينية المندائية لحد ما. وفيها يجري الإبتهال إلى الخالق وطلب العون من ملائكته للتخلص من الضرر أو الوقاية منه. القسم الثاني نصوص بابلية وتلمودية لا علاقة لها بالدين المندائي، لكنها افتتحت وختمت بنص ديني مندائي (بشميهون د-هيي مثلاً). والقسم الثالث نصوص سحرية لا علاقة لها البتة بالدين المندائي وتصورات المندائيين الدينية، والقسمان الثاني والثالث استعملهما سكان وادي الرافدين القدماء وقد دونوها باللغة والحرف المندائيين المنتشرين في ذلك الوقت. ومثلما يعتقد علماء غربيون أن بعض النصوص السحرية المكتوبة بالسريانية هي نصوص كتبت لوثنيين، فمن

المنطقي تماماً إفتراض أن بعض النصوص المكتوبة باللغة المندائية قد كتبت لزبائن وثنيين .
وينبغي لنا هنا التأكيد أن الدين المندائي بصفته دين سماوي موحِّد يرفض أعمال السحر، ويتوعد السحرة بعذاب شديد في المطهر. والمندائيون، على الضد من بعض ما يشيع عنهم، لا يعبدون الكواكب، فهي عندهم خاضعة لقوى الظلام والشر، وتوجههم صوب النجم القطبي في الصلاة لا يعني عبادة هذا النجم، بل لأنهم يعتقدون بوجود بوابة عالم الأنوار (الجنة) في جهة الشمال، حيث يجري وزن النفس في ميزان الملاك أباثر، فمن تغلبت حسناته على سيئاته، انطلق فوراً نحو الإتحاد بصنوّه السماوي، ليسكن في عالم الأنوار، ومن رجحت كفة السيئات عنده، ذهبت نفسه إلى المطهر لتكفر عن ذنوبها قبل الإنطلاق إلى عالم النور. ويحذّر الدين المندائي من الوقوع تحت سيطرة الكواكب والبروج (شفياهي أي الكواكب السبعة وترسّر أي الأبراج الإثني عشر)، وهي مصدر كل الشرور والبلاء.
تستند التعاويذ إلى القوانين الدينية وإلى ممارسة الطب الشعبي والشعوذة التي تكاد تختلط به. وظيفتها حماية الإنسان من الآلام والكوارث والمشاكل المتعلقة بالأمراض. فالمرض والمصائب والكوارث كلها من صنع الجن ونتاج الحسد حسب الفهم الشعبي .

ضمن هذا التعريف نجد في علم الآشوريات ما يعرف بأواني العفاريت البابلية، وهي أوان خزفية كتبت عليها الأدعية وفي بعض الأحيان رسمت عليها أشكال تمثل العفاريت. انتشر استعمال الأواني هذه في وسط وادي الرافدين (بابل) وفي جنوبه (بضمنه الأهواز) خلال الفترات المتأخرة من العصور القديمة. فقد عثر على هذه الأواني في مناطق مختلفة، يعود معظمها إلى ما بين القرون الرابع والسابع الميلادي، وهي عادة غير معروفة خارج هذا النطاق الجغرافي. وعثر في بلاد الشام وفلسطين وآسيا الصغرى على ما يقابل هذه الأواني من الأدعية اليهودية المكتوبة على الألواح المعدنية المصنوعة من الرصاص أو النحاس أو الفضة باللغة الآرامية، لحماية الحوامل وعلاج الأمراض والسيطرة على الآخرين، تعود إلى نفس الفترة. ودرس كل من نافيه وشيكد بعض النصوص اليهودية وترجما العديد منها . وقد استعملت اللغات اليهودية الآرامية (التلمودية) والسريانية والمندائية، وفي حالات نادرة الفهلوية للكتابة على الأواني. إلى جانب هذا نجد الكثير من اللقى التي نقشت عليها خرابيش أشبه بالكتابة، إما لأن صانعها لا يحسن الكتابة، أو لأن النص السحري معروف ويمكن تلاوته شفاهاً، وأنه ثانوي الأهمية مقارنة بالوعاء وطقس وضعه في مكانه. تدفن الأواني عادة تحت عتبة الدار أو في زوايا البيت، مقلوبة إلى الأسفل أو يلصق وعاءان أحياناً بالقير، وفي هذه الحالة توضع بعض الحاجات بينهما مثل قشور البيض أو العظام. الهدف من استعمال الأوعية هذه هو حبس العفاريت (الديوي) أو طردها أو إخافتها ومنعها من إيذاء أهل البيت. بالتالي

يمكن التعبير عن هذه الأواني بأنها "مصيدة" للعفاريت، وتندرج ضمن مفهوم الأدعية الوقائية.

مثال: وعاء طيني من مدينة سلوقيا (على دجلة قرب سلمان بك) يعود إلى القرن السادس أو السابع الميلادي (متحف كلسي رقم ١٩٥٠٤). وهذه ترجمة تقريبية لمقاطع النص الانكليزي (الأصل باللغة المندائية):

"نغراي بنت دنداي وأولادها ... سمعت وصوت .. الرجال المحاربين .. والمرأة الغاضبة التي تلعن وتؤذي، نزل عليهم أزداي ويزدون ويقرون وفرائيل الكبير وروفائيل وسحتئيل، ومسكوهم من شعورهم وضفائرهم وكسروا العظام... وعلقوهم من ضفائرهم وقالوا لهم: "جعلتك تحلف بأن تطلق وتحرر .. نغراي بنت دنداي و .. الرجال والنساء من .. كل اللعنات .. المنطلقة ومن لعنة .. الأم ولعنة المومس ... والجنين ومن لعنة الصانع والأسطة الذي سرق أجره ومن لعنة الأخوة الذين لم يتقاسموا بينهم بالحق ومن لعنات كل الناس الذين يلعنون بأسم عفاريت باطلة ومن بطاناتها ، أنت الشافي أنت الشافي الذي يشفي من المرض بالكلمات أنت الشافي الذي يبعد المرض ولعنات الذين لعنوا نغراي بنت دنداي بأسم أزداي ويزدون ويقرون وفرائيل وروفائيل وأشف وأمح لعنات الذين يلعنون نغراي بنت دنداي.

جلست على حجر لم ينفلق وكتبت كل اللعنات على صحن جديد من طين وأرجعت اللعنات الموجهة ضد نغراي بنت دنداي إلى حيث أتت. ويبارك بأسم صاريئيل الملاك وبرخئيل الملاك وبأسم صاريئيل وبرخئيل تتحررون من لعنات الذين لعنوا نغراي بنت دنداي مثل الرجل مثل الرجل الذي تحرر من بيت القيود ونت بيت السلاح، آمين آمين سيلاه لتحل الصحة والمنعة على بيت نغراي بنت دنداي وأولادها.."

ويتكرر هذا النص في العديد من الأواني الأخرى، ويجري تغيير أسم المستفيد حسب الحاجة. نلاحظ أن النص وإن كتب باللغة المندائية، فهو لا يرتبط بالدين المندائي إطلاقاً، بل بالمحيط الحضاري القديم لجنوب وادي الرافدين، بالذات بالنصوص البابلية. فهو يخلو من العبارات الدينية المعتادة في الدين المندائي. ومن الطبيعي أن يجلس الكاتب على صخرة غير مشققة، لأن العفاريت تسكن الشقوق حسب التصور الرافديني القديم.

وفي نص ثان ترجمه البروفيسور ياماوتشي نجد أن الصحن يبدأ بعبارة "بشما د-هيي نخرايي من آلمي د-نهورا .." وكتب لحماية فروخزاد بن كوماي وزوجته بسبب موت أطفالهما، وفروخزاد اسم فارسي. وفي هذا النص نعثر على اسم بوزناي بنت أغليما الجنية ( أي ليليث، وهي كائنات اسطورية سومرية-بابلية اقتبسها التلمود كذلك، ويرتبط اسمها بالليل والظلام)، وولدها العفريت غيداق وزوجها أبوغدانا (بوغدانا). والأخير عفريت أو ديو هو بغدانا اقتبسته الميثولوجيا الرافدينية من الميثولوجيا الإيرانية . هناك مئات من هذا النوع من الأواني في متاحف وجامعات العالم، بينها نحو ٢٠٠ لقية عثرت عليها بعثة جامعة بنسلفانيا في تنقيبات نقر في العقد الأخير من القرن التاسع عشر. وقد

حصل متحف اسطنبول على عدد مماثل جرياً على العادة القديمة التي تقاسمت بموجبها البعثات الغربية "الغنيمة" مع السلطات العثمانية مناصفة. ولا يزال الكثير من هذه الأواني دون دراسة وترجمة، وتجري في السنوات الأخيرة محاولات لدراسة بعضها، منها تلك المحفوظة في المتحف العراقي في بغداد.
وقامت المستشرقة د. كريستا مولّر – كسلر من معهد اللغات والثقافات الشرق أوسطية في جامعة فريدريش شيلر في يينا الألمانية بالإشراف على بحوث لدراسة نصوص ٦٦ إناء من اللقى التي جلبتها بعثة جامعة يينا من تنقيباتها في مدينة نفّر خلال السنوات ١٨٩٠–١٩٠٠. وتستند الباحثة مولر – كسلر إلى النصوص المندائية القديمة ومن بينها هذه الأدعية لتستنتج أن الدين المندائي إنما تكون في بيئة جنوبي وادي الرافدين. كما قامت الباحثة فريال زهرون الخميسي بإعداد إطروحة حول نصوص محفوظة في المتحف العراقي (١٩٩٦) وقد نشرت عنها مجلة الصدى الصادرة في ستوكهولم مقالة في العدد ١٥ (١٩٩٨).
وعن العلاقة بين اللفافات الرصاصية المندائية وأواني التعاويذ تقول د. كريستا مولّر – كسلر: "لأغلب العفاريت الذين نصادفهم في التعاويذ أصول رافدينية قديمة أو إيرانية. وأحياناً أخذت أسماءها من أسماء الآلهة القديمة" .
وتتكرر في النصوص المكتوبة بهذه اللغة الآرامية أسماء الآلهة البابلية ليبات (وهي عشتار التي تقابل فينوس) ونيبو أو إنبو (اله الحكمة) وكيوان وبيل (بعل أو مردوخ كبير آلهة بابل) ونيرغ إله الحرب. وهي في هذه الأدعية ملائكة نافعة "ببيل وإنبو ونيرغ بشوميهون إد هالين تلاتا مالاكيا مروميا" . وتورد درور "أنا هو بيل الاها ربا د–بابل" (DC 40:680). ويتكرر كذلك اسم أدوناي صبابوث كثيراً، وهو أحد أسماء يهوه اله اليهود (وعندهم أدوناي صباؤوت، أي سيد أو

رب الجنود)، ونقرأ في الأدعية التي ترجمتها ليدي درور الإستنجاد بالملاك روفائيل الشافي وبياهو "بشوما د- روفئييل اسيا ربا د-ملاكي د-الاهوثا بشوما د-ياهو ياهو اشاد ياهو ياهو ادوناي اسرئييل ياهو بياهو جابرا.." وهذا نص يهودي كتب باللغة المندائية دون شك. ويكثر استعمال يا وياهو (من حروف يهوه) إلى جانب ادوناي. ونجد في القاموس المندائي لدرور وماتسوخ أن "أدوناي اسم اعطي إلى الشمس حيث يصور اليهود كعبدة للشمس". وفي الجانب الأيمن من الكنزا " شامش إد أدوناي قريلي" أي شامش الذي يسمى أدوناي.
إلى جانب هذه الأسماء نجد أخرى أقل شهرة، مثل صاورئيل (وهو ملاك الموت)، روفئييل (رافائيل ملاك الشفاء)، هاربئييل (ملاك القتال من حربة، سيف)، اسرئييل (إسرائيل)، ماركيئيل (؟) جابرئييل (جبرائيل كبير الملائكة، واسمه مركب من انسان واله). كما نصادف أسماء غير معروفة: بليابيل (من بيل-إيل؟ في القاموس المندائي يعني روح الفساد)، زرزيابيل (ملاك الحماية؟ زرز يعني يسلّح)، سيمابيل وعشرات غيرها. وفي نص الصحن السابق نجد أزداي ويزدون ويقرون وفرائيل وسحتئيل وبرخئيل. كما يكثر استعمال مصطلحات السبعة والإثني عشر (أي الكواكب: شقّا ومنها الشفياهي، والأبراج:

ترسّر)، وهي معتقدات رافدينية موغلة في القدم لا نزال نجد أصداءها في التقاليد الشعبية (تعبير الشِفِيّة مثلاً). ويوجد في النصوص الدينية المندائية تعبير الروها (الروح المادية للعالم).

جميع نصوص التعاويذ تحمل بصمات الأصل البابلي بوضوح، وهي أحياناً يهودية- -تلمودية. ورغم كتابة الكثير منها باللغة المندائية وبالحرف المندائي فالكثير منها ليس نصاً مندائياً، بل هو بابلي أو بابلي-يهودي. مثلاً تبدأ بعض تعاويذ الحب بأسم ليبات سيدة الآلهة والرجال، أو بأسم الملائكة. ونعرف أن المندائيين يبدأون نصوصهم الدينية عادة بالبسملة: "بشما د-هيي وشم د-مندا د-هيي" أو "بشميهون د-هيي ربي"، ويختتمونها بعبارة "هيي زاخن" ، لذا فهذه التعاويذ ليست مندائية سوى في لغتها.

ونجد في تعويذة للحب "ليبات إسترا" . وإسترا هي عشتار البابلية التي انتقلت إلى العبرية بشكل عشتروت، لكننا نجد بين كتب اليهود سفر استر، واسم استر الذي دخل أوروبا عن طريق العهد القديم هو في الحقيقة اسم عشتار البابلية (أي ليبات، فينوس باللاتينية). والأدهى من ذلك أن كلمة **star** الانكليزية التي تعني نجمة، هي من نفس الأصل البابلي، وكذلك المصطلح العلمي المستعمل للدلالة على علم الفلك، الأسطرولوجي **Astrology**.

الكاتب ممتن للبروفيسور أدوين ياماوتشي لتفضله بإرسال عدد من الدراسات القيمة التي كتبها عن موضوع الأواني البابلية والمندائية.

الهوامش

# في قضاء الحاجات وإحضارها

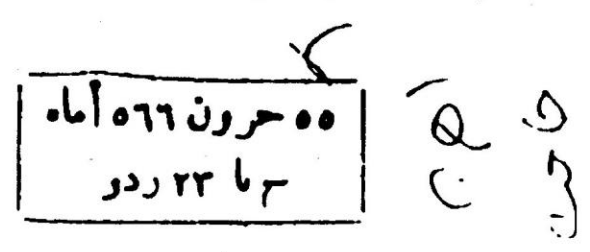
## المسألة الأولى

لجلب الحوائج وقهر الأعداء والهيبة عند الأكابر خاصة الملوك، وجلب البهائم وجلب العدو عند البلد، وهو يكتب يوم الأحد أول ساعة من النهار، وتكون الشمس في شرفها خالية من النحوس، ويكون يوم الكتب التاسع والعشرين في أي كان، وتكون كتابته على وضوء، وتبخر الكتاب بعود أخضر أو عنبر ويطلى الكتاب بالعنبر بعد الكتابة، ويكون معه عند الحاجة على وضوء، ويكثر قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عند الدخول، فينبغي أن يحفظ من كل سوء ومكروه، وهو اسم الله العظيم الأعظم يحتاج إلى حفظه من المكروه وهو هذا الوفق للحاجة عند لقاء الملوك كما ترى والله أعلم وهو هذا وبالله التوفيق:

| ٩ | ٢٢ | ١٩ | ١٦ |
|---|---|---|---|
| ٢٠ | ١٥ | ١٥ | ٣١ |
| ١٤ | ١٧ | ٢٤ | ١١ |
| ٢٣ | ١٢ | ١٣ | ١٨ |

## المسألة الثانية

إذا أردت قضاء حاجة فاكتب هذا الكتاب على اليد وهو هذا:




## المسألة الثالثة

لطلب الريح: وهي من هياكل سليمان بن داود عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام، إذا كنت في البحر وعدمت الرياح، فاكتب في ورقة ما سيأتي نظره

ويربط في الشراع فإن الريح تأتي سريعاً. وهذا ما تكتب: حعصل حفطه فلسحه فحصعععصحه ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحْلِ أَنِ ٱتَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِى مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ فَٱسْلُكِى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا ۚ يَخْرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾[سورة النحل، الآية: ٦٨، ٦٩].

## المسألة الرابعة

تكتب الوفق بتمامه وكماله وجميع ملوكه وآياته وتكتب المزوجات لا غير. ثم تكتب اسم من تريد من الملوك والوزراء واسم خدام اليوم وحروفه أول ساعة من النهار بمسك وزعفران. وتبخره بصندل وعود خماري أو فافولة وزعفران مشوي. واحرز عليه من الضياع والسرقة واحمله في عمامتك، وادخل به على من شئت بعد ما تقرأ عليه مائة مرة الخمس آيات وأنت صائم، وتصلي ركعتين لقضاء الحاجة ثم احمله وأنت طاهر وادخل به على من شئت، فإنك تكون معزوزاً ومحترماً وتكون مقرباً ولا يصبر عنك طرفة عين فاعرف ذلك.

## المسألة الخامسة

إذا أردت قضاء حاجة تكتب خمسة وستين فاء وثلاث ألفات وتقول رب اشرح لي صدري إلى آخر الآية. ثم تقول رب احلل عقدة لسان فلان حتى ينطق بقضاء حاجتي والله أعلم.

## المسألة السادسة

إذا كانت حاجتك هي في فتح القلل، فعليك أن تأخذ ورقة مصبوغة بالزعفران، تكتب عليها الخاتم بجميع ما ينسب إليه تماماً وكمالاً في يوم النيروز وتكتب خلفها هذه الأسماء والحروف، بهبه آوتى ويانيطقوش ويابيطوروش بشطيطش هبطفطش س ميططرون بشهطيا ينهبطا شعشعهم كشهور

يكتموك بلا لطفيا هوا أهوى هو يا طالب أوه أوه أه أه افتح افتح لا مكفيا مكفيا .

وتقرأ عليه الخمس آيات عدد (٤٥ مرة)، ثم تقرأ ﴿إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ﴾ لا غير عدد (٢٠ مرة)، ويا فتاح عدد (١٠٠ مرة)، ثم تصوم ذلك اليوم والذي بعده أي الثاني. ثم شَمِّعْ ذلك بشمع أبيض. واحمله معك فطوبى لمن معه هذا المهر فإنه أي قفل لَمَسَهُ بيده انفتح. وأي باب أردت فتحه يفتح لك وبه تنفتح سائر الأقفال إلى النورير الثاني فإن عمله يبطل. فإذا أردت ذلك فاجتهد في عمل غيره لأن اليوم يختلف ملكه وحروفه فاعرف ذلك، واعلم بما صار إليك وَاتقِ الله ولا تعمله لأحد ولا تتصرف به في الحرام فقد قَلَّدْتُكَ هذه الأمانة والزم الصوم والصلاة والعبادة والرياضة وتجنب كل حرام.

## المسألة السابعة

إذا أردت الدخول على ملك لقضاء حاجة أو قضائها عند أرباب الدولة، فاعمد إلى مكان خالٍ لم يرَكَ أحد فيه، ثم خذ غشاء قلب كبش وارسم عليه الخاتم بتمامه مع ملائكته وآياته وحروفه العشرة يعني كهيعص حمعسق بزعفران ومسك وماء السداب. ثم اقرأ عليه الخمس آيات عدد (٤٥ مرة) وسورة الأنعام (١٠٠ مرة)، وذلك بأن ترسم الخاتم بكماله على وضوء، وتكتب اسم الخادمين ليومك وحروفه وارسم على ورقة هذا اللوح باطل سمعل:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | الاردبه | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| مطفال | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | صدال سرا | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ارهب | [illegible] | نتالى | مسا | دارورد |

واحذر من الغلط وارسم الطلسمات كما ترى، وبخره بعود وعنبر وصندل وحب السداب وبزر الريحان، ثم لفه واجعله في قصبة فارسية بعد قراءة سورة الإخلاص عدد (١٠٠ مرة)، واحرز عليه وعلقه على عضدك الأيمن، وادخل على أي أحد من الملوك وغيرها واطلب حاجتك تقضى وتبلغ مرادك بعون الله.

قال الإمام جعفر الصادقعليه السلام قد عملته وعلقته على عضدي، فما دخلت على سلطان وطلبت حاجة منه إلا قضاها لي، فاعرفه واكتمه عن الجهال ولا يعطى إلا لمن كان من أهل الصلاح، وفي هذا كفاية فاعرفه.

## المسألة الثامنة

عليك أن تصوم لله تعالى سبعة أيام، وفي اليوم السابع تأمر صائغاً أن يعمل لك خاتماً وزنه سبعة دراهم فضة يكون سبع طبقات، والصائغ صائم معك، واحذر أن تأكل شيئاً فيه روح، وما يخرج من روح، وتأمره أن ينقش المثلث بكماله وتمامه في وجه، وفي الوجه الثاني أسماء خدام العلوي والسفلي ليوم الأحد، وحروفه وبخوره وهو عمال عند النقش، هو عود وعنبر وصندل أبيض، وتنقش طبقة الثانية يوم الاثنين الخاتم في وجه، وخدام يومك وحروفه في الوجه الثاني. وهكذا كل يوم تنقش طبقة إلى تمام السبع طبقات في السبعة أيام، وكذلك تبدأ بالنقش من بيت ذلك اليوم، مثلاً يوم الأحد تبدأ بالألف والحاء، ثم ترجع إلى تنزيل الوفق إلى تمامه، ويوم الاثنين تبدأ بالياء، ويوم الثلاثاء تبدأ بالجيم، ويوم الأربعاء تبدأ بالدال، ويوم الخميس بالهاء، والجمعة بالواو، والسبت بالزاي والطاء. فإذا فرغت من النقش اقرأ عليه سورة المائدة (١٠٠ مرة) وسورة القدر مثلها. ثم علق الخاتم في سيباية من رمان الحامض بخيط حرير سبعة ألوان أصفر وأبيض وأحمر وأزرق وأخضر ووردي وأسود والبخور عمال، وصلِّ ست ركعات تقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة الإخلاص مائة مرة. فإذا فرغت من الصلاة فاذبح كبشاً أسود خالياً من البياض، ويكون حاضراً عندك قبل العمل، ولَطِّخ

الخاتم السبع طبقات بدمه، وكُلْ أنت من الكبش بمفردك، وتَصَدَّقْ بالباقي على الأرامل. ثم احمل الخاتم في حِقٍّ من عاج أبيض أو فضة سبعة أيام، ثم ادخل الدائرة المعروفة واقعد على كرسي بوسطها، وعلق الخاتم في السيباية بذلك الخيط وبخر بالعود والجاوي، واقرأ الخمس آيات المشهورة عدد (٤٠ مرة)، ثم تقرأ هذه العزيمة عدد (٢٠ مرة)، وهي: شعر بطش يا فور عطش يا خوماش يا خاموش عليكم بالنجم العظيم شواط بمشعولا بمشمك هليوياحة نقرلش جه هيتراطورش جه رينا يقس دكك لسي احليوا أربطش ملطبش طلع بارش مهاقوس سرطى طرش فروش طح طز طالش شطر يورش الوحا العجل درلاهوش كليوش بارك الرب عليكم احضروا وأطيعوا هذا الخاتم فإن الخاتم يهتز مثل تمام العدد فإذا رأيت الإجابة اصرف الخدام. تقول انصرفوا بارك الرب عليكم لالي لاح بسلام لالي بسلام لاح بسلام آمنين، ثم ابطل البخور ولف الخاتم بحريرة صفراء مصبوغة بالزعفران واجعله في حقه واحمله. أما التصريف به فإذا أردت العز عند الملوك والدخول عليهم لقضاء الحاجة أو من أي شخص كان، تكون عنده معزوزاً مكرماً، انظر إلى ذلك اليوم الذي تريد فيه العمل فاخرج صفحته واجعلها فوق الجميع، وألبسه وتوجه به إلى أي أحد قصدت تقضى حاجتك.

وإن أردت المحبة اختم على مصطكى باسم من تريد، وارمِه في طعامه، فإذا أكل منه لا يتمالك نفسه حتى يصلك ويبلغك مرادك.

وإن أردت الأمان من الناس والجان والملك والسلطان وتكون عندهم محترماً مقرباً، اختم به على شمع، باسم من تريد وارمه في النار، فإنه لا يتمالك نفسه وحامله يكون محبوباً عند جميع الناس محترماً لديهم.

وإن أردت خلاص المسجون وإخراجه من سجنه، اختم به على طين الفخار واعط لمن يضعه في طوقه، ويخرجه من ذيله سبع مرات، ثم يغسله بماء ويغسل يديه ورجليه، وترمي ذلك الماء في بئر الحبس فإنه لا ينام في ذلك الحبس وإن نام لا يتعدى ثلاثة أيام فاعرفه.

وإن أردت أن تعرف الغائب حي أم ميت وأي ضمير أردت تراه في منامك فاكتب هذه الأسماء: [illegible] ب [illegible]

واجعلها مع الخاتم تحت رأسك فإنك ترى ذلك في المنام فاعرفه.

وإن أردت إظهار السرقة فأحضر المتهومين جميعاً واكتب هذه الحروف:

| لو رع عر ب عـ عـ لمو كرب |
|---|

في ظهر كف كل واحد من المتهومين وقدم واحد منهم، وعلق الخاتم في عنقه واملأ كفه دقيقاً، وأمره أن يعجنه بريقه، فإن السارق لا يطيق عجنه والبريء يعجنه فاعرفه.

## المسألة التاسعة

يكتب المثلث بكماله وتمامه وملائكته وآياته وجميع ما يلوفه به في سكرجة جدار بزعفران ومسك، وتكتب الآية عدد (٢٠ مرة) يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً. ثم تقرأ على ذلك سورة الأنعام عدد (١٠٠ مرة)، ثم تنجم ذلك ثلاث ليالٍ وأنت تقرأ في كل ليلة على تلك السكرجة ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون عدد (٢٠ مرة)، وفي الليلة الرابعة تنزل عن التنجيم وتبخر بعود وعنبر وتمحو ذلك بدهن الزنبق أو بدهن الياسمين، واخلطه مع قليل عنبر أو غالية واحفظه عندك في زجاجة، وكلما أردت الدخول على أحد من الملوك والسلاطين وأرباب الدولة، أو من إليك عنده حاجة فخذ من ذلك الدهن قليلاً وامسح به بين يديك، وامسح به وجهك وبين عينيك وحواجبك، وادخل على من تريد واسأله حاجتك فإنه يقضي حوائجك، ولا يصبر عنك طرفة عين وهذا العمل هو أشرف الأعمال للدخول على الملوك والسلاطين وقضاء الحوائج.

## المسألة العاشرة

إذا أردت أن تسكن بلدة فاحسب اسمك واسم أمك واسم البلدة،

وأسقطهم أربعة فإن بقي واحد فأنت تعبان، وإن بقي اثنان فأنت متوسط، وإن بقي ثلاثة فإن الرزق فيه سهل عليك، وإن بقي أربعة سعادتك فيها والله أعلم.

## المسألة الحادية عشرة

إذا أردت دخول مدينة أو قرية، فاحسب اسمك واسم أمك واسم تلك المدينة أو القرية، فإن كان اسمك زائداً عن اسمها فهي مباركة، وإن كان اسمها زائداً عن اسمك فلا تقربها، وهذه القواعد المعتمدة والموثوق بها.

## المسألة الثانية عشرة

إذا أردت أن تمسك الحديد أو النحاس أو الرصاص بدون أن يمسّك الضُرُّ فخذ قلقذ واسحقه وانقعه وخذ ماءه واطلِ به يدك وامسك به ما شئت.

## المسألة الثالثة عشرة

إذا أردت قطع الزجاج، فخذ الكبر الرطب واحرقه واعصر ماءه، وصَفِّهِ واحمِ السكين واسقها منه وجربها وإن لم تقطع تعيد السقي مرة ثانية وأنت تجرب حتى تقطع فإن كان الكبر مستنظفاً كان أجود مجرداً صحيحاً.

## المسألة الرابعة عشرة

إذا أردت جلب الزبون إلى الدكان، فاكتب في يوم الخميس في ساعة المشتري بمسك وزعفران وماء ورد، يبخر بعود وجاوي في حانوت أو دولاب. فإن الناس تهوي إليه من كل جانب وهو هذا: بسم الله الرحمن الرحيم جح ٢ لقط ٢ يا شمهورش ويا أبيض ويا برقان ويا ميمون أجيبوا من في البلاد إلى مكان علقت فيه هذه الأسماء وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل

ضامر يأتين من كل فج عميق. وحشرناهم فلم نغادر منهم أحداً. فجمعناهم جميعاً إلى هذا المكان وإلى حاملها ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجاً وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً كذلك يساق الرجال والنساء من كل مكان علقت فيه هذه الأسماء وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون إلى هذا المكان لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم كذلك يحسن هذا المكان في أعين الناس من بني آدم وبنات حواء فيجلبون إليه جلباً بحق هذه الأسماء اجمعوهم إلى هذا المكان تغمش غلميش عهل بدرهيوش طاش ٣ يدوش عليونا اجمعن الناس إلى هذا المكان جميعاً جميعاً بحق سلطس شهلش نقمروش به شمعليوش أجلبوا ٣ الناس إلى هذا المكان بحق الاسم الدائم بطول الزمان وهو الباقي الرحمن الرحيم.

## المسألة الخامسة عشرة

وإذا كانت حاجتك هي عزل الظالم، فتدخل في بيتك ليلة الجمعة بعد صلاة العشاء، وأنت على طهارة لحامله، ثم تجلس وتستغفر الله ألف مرة وتصلي على النبيﷺ ألف مرة (ثم تقرأ سورة الفيل) ألف مرة، وبعد تمام الألف تذكر الأسماء الآتية ثلثمائة وثلاثة عشر مرة، وهي بالله القادر المقتدر القاهر الجبار ناصر الحق حيث كان به الحول والقوة إن كانت صيحة واحدة فإذا هم جميعاً لدينا محضرون. (من فعل في عدوه) يرى فيه ما يسره فليثق بالله تعالى في عمله ولا ينقله إلا لمستحقه والله الموفق.

## المسألة السادسة عشرة

وإذا أردت أن تفتح مندلاً، أكتب الوفق الشريف على كف بنت أو ولد صغير غير بالغ في يده اليمنى، من بعد انصراف العمار وبعده أكتب على جبهة البنت أو الولد: ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ ثم أكتب هذه الآية الآتية

في ورقة وتوضع على جبهته وهي هذه ﴿لَقَدْ كُنتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ وبعده أتل هذا الاسم فليق ٢ أنيق ٢ حريف ٢ مربق ٢ أنزلوا حتى يراكم الناظر بعينه، ويكلمكم بلسانه وأسألكم عن حوائجي، فهو محيط بكم ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ قدوس ترعد الملائكة من خيفته وتزهق أرواح الجن والشياطين من سطوته، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا عليّ وأتوني مسلمين طائعين لأسماء رب العالمين، ائتوني من مشارق الأرض ومغاربها يمينها وشمالها بجنودكم وكبيركم وصغيركم وعيالكم وحريمكم وأعوانكم لنا عندكم حاجة ولكم عندنا كلمة، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢، وهذا هو الوفق الذي يكتب على يد البنت:

| د | ط | ب |
|---|---|---|
| ج | هـ | ز |
| ح | ا | و |

ثم توضع في يد الناظر كاسة ويوضع فيها ماء ومقدار من الزيت، ويوضع فوق الزيت نقطتان من الحبر، والناظر ينظر إليه دائماً، وأنت تعزم حتى يقول لك حضر خيال في الكاسة، وأنت تقوم قياماً وتقول وعليكم السلام، وتقول للناظر يقول للخيال إنه يكنس ويرش ويضع الكراسي ويحضر الخرفان ويذبح ويحضر الأكل، ثم ينظر الناظر فإذا وجد الذين نبهت عليهم وعنهم حضروا، ينادي على سلطانه وسلطانهم، ولما يحضر تأمره بالجلوس والأكل والشرب وشرب القهوة والدخان. ثم بعد ذلك يسألون الناظر ما تريد يأتي لك الجواب، أعني إن سألت عن سارق أو مسجون أو مسحور أو عارض أو غائب يخبروك عما تسأل مهما شئت، وحين ظهور الخيالات في الكاسة على يمين الناظر لا تقرأ شيئاً حتى تقضى حاجتك، ثم في الحال تقرأ هذا الانصراف ولا تغفل وهو هذا:

انصرفوا سلام عليكم بارك الله فيكم وعليكم بحق بخ ٢ أشمخ ٢ شماخ ٢ العالي ٢ براخ ٢ لقد قضيتم حاجتي فانصرفوا بسلام آمنين.

## المسألة السابعة عشرة

وإذا كانت حاجتك إسكات الطفل عن البكاء، فتكتب في ورقة وتعلقها على الطفل الكثير البكاء، فإنه ينام بقدرة الملك العلام. وهذا ما تكتب بعد البسملة والصلاة على النبي ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ . ﴿أَفَمِنْ هَٰذَا ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴿٥٩﴾ وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ﴾ ﴿فَضَرَبْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمْ فِى ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾ ﴿وَخَشَعَتِ ٱلْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَٰنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ أرقد أيها الطفل المولود بقدرة الخالق المعبود ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم.

| ٤٠ | ٣٤ | ٣٨ | ٣٠ | ١٤٢ |
|---|---|---|---|---|
| ٣٢ | ٢٩ | ٣٧ | ٤٤ | ١٤٢ |
| ٤١ | ٣١ | ٣٤ | ٢٦ | ١٤٢ |
| ٢٨ | ٤٨ | ٣٣ | ٣٢ | ١٤٢ |
| ١٤٢ | ١٤٢ | ١٤٢ | ١٤٢ | |

# حساب صحيح للصيد مجرب وهو هذا

تحسب اسم السائل واسم أمه واسم يوم السؤال بالجمل الكبير ويسقط على سبع فإن بقي واحد فهو أصل قلة صيدهم نظرة من امرأة صغيرة السن حسينة الوجه بيضاء كبيرة العينين ومن رجلٍ شائبٍ قويٍّ وسببه على عبث، أو ربط من شيخ ولي مهجور فهم يرون الصيد ولا يأتون منه إلا القليل فينبغي إن كانوا معتادين على زيارة شيخ، فهم يفعلون العادة وإن كانوا متعبثين فيكتب لهم جلب النبي أيوب ﷺ ويعلق على الشبك، وإن كان من العين والنظرة يكتب لهم حرز النبي إسماعيل ﷺ ويعلق على الشبك، فإنه يحصل لهم الخير والرزق بإذن الله تعالى والله أعلم.

وإن بقي اثنين فهو ملك من أهل الأرض ساكن في البحار وهو رابط عليهم الصيد ربطاً شديداً وسببه على نظرة من واحد منهم وفي هذه الأوقات يرون الصيد ولا يجيبون منه إلا القليل فينبغي أن يكتب لهم جلب النبي داود ﷺ ويعلق في الشبك، وينبغي أن يهدى عن هذا ديك أصفر يذبح على ساحل البحر من جهة الشرق ويؤخذ دمه وريشه وما في بطنه وجميع أطرافه وتدفن حيثما يذبح وتطبخ الهدية بلا ملح، ويعزم عليها بعزيمة الاستحياطية ويهدى بها بعد صلاة العشاء الأخير على ساحل البحر ويقسم سبعة أقسام فإنه يحصل المراد بإذن الله تعالى والله أعلم.

وإن بقي ثلاثة فهو من شيخ شريف يطلب نذر وحصل له ربط من أهل الأرض على سبب النذر وفي هذا الآن قليل الصيد عنهم فينبغي أن يؤدي النذر ويفعل العادة ويكتب له جلب النبي صالح ﷺ ويعلق على الشبك، ويهدى عن أهل الأرض دجاجة سوداء تذبح على ساحل البحر من جهة الغرب ويؤخذ دمها وريشها وما في بطنها وجميع أطرافها وتدفن في مكان ما يذبح وتطبخ الهدية بلا ملح، ويعزم عليها بعزيمة السريانية وتهدى سبعة أقسام بعد صلاة العشاء الأخير على ساحل البحر، فإنه يحصل المراد بإذن الله تعالى والله أعلم.

وإن بقي أربعاً فهو ربط من الجن الطيارة الذين سكنوا في البحار على سبب عادة وزيارة المشايخ أو عادة بلا زيارة فينبغي أن تؤديها عن ذمتك ويكتب له

جلب النبي إدريس ﷺ ويعلق على الشبك، ويهدى عن أهل الأرض دجاجة صفراء تذبح في البحر مقدار موصرين ويؤخذ دمها وريشها وما في بطنها وجميع أطرافها وتُرمى في البحر وتطبخ الهدية بلا ملح، ويعزم عليها بعزيمة الجملاطية وتقسم سبعة أقسام وتهدى قبل طلوع الفجر على ساحل البحر فإنه يحصل المراد بإذن الله تعالى والله أعلم.

وإن بقي خمسة فهو ربط من بني آدم من رجل وامرأة ويقول الناس إن فيهم سحر فهذا كله تقف عليهم من سبب عادة للأولياء. وفي هذا الزمان انقطع عنهم الصيد فيرون الصيد ولا يأتون منه إلا القليل فينبغي أن يؤدّوا العوائد التي للأولياء ويكتب لهم جلب النبي يعقوب ﷺ ويعلق في الشبك، ويكتب عن بني آدم وبنات حوى ويعلق في محل الصيد فإنه يحصل المراد بإذن الله تعالى والله أعلم.

وإن بقي ستة فهو ربط وعقد من أهل الأرض من رجل يسمى شلميش وله عادة في هذا المكان وأتى على سبب نذر أو عادة للمشايخ فينبغي أن يؤدّوا النذر والعادة التي للمشايخ ويكتب له جلب النبي إسماعيل ﷺ ويعلق على الشبك، ويهدى عن أهل الأرض ديك أحمر يذبح على الشبك على ساحل البحر ويؤخذ دمه وريشه وما في بطنه وجميع أطرافه ويدفن على ساحل البحر وتطبخ الهدية بلا ملح، ويعزم عليها بعزيمة الأنوار وتهدى سبعة أقسام بعد صلاة العشاء الأخير على ساحل البحر فإنه يحصل المراد بإذن الله تعالى والله أعلم.

وإن بقي سبعة فهو ربط شديد وحله صعب فهو من الملعونة أم الصبيان فأتت على نظرة رجلٍ وامرأة من جهة زيارة الأولياء أو عادةٌ أو نذرٌ فينبغي أن العادة تفعلونها والنذر تؤدونه والزيارة للأولياء تزورون وبعد ذلك يكتب له جلب النبي سليمان ﷺ ويعلق على الشبك، وتهدى عن الملعونة أم الصبيان ديك أحمر يذبح على الشبك على ساحل البحر أو على الشبك في محل الصيد ويؤخذ دمه وريشه وما في بطنه وجميع أطرافه وتدفن على الساحل من الغرب وتطبخ الهدية بلا ملح. ويعزم عليها بعزيمة السريانية وتقسم سبعة أقسام وتهدى على ساحل البحر فإنه يحصل المراد بإذن الله تعالى والله أعلم.

## لحل الربط

قالوا يخرج المربوط عن زوجته من بيته إلى الخلاء بشرط أن لا يكلم أحداً ويبحث عن جحر من جحور النمل ويبول فيه ويعود إلى بيته فإن ربطه ينحل في الحال؛ والله أعلم.

## لحل الربط بين الزوج والزوجة

يكتب الأسماء الآتية في آنية وتمحيه بالزيت والكمون ويدهن الرجل المربوط ذكره والمرأة فرجها فإنه ينحل بإذن الله تعالى وهذه هي الأسماء التي تكتبها:

**شيوخ شيوخ شاميخ شاميخ شاموخ شاموخ شقح شقح براخ توكل يا سمسمائيل بحل الربط والعقد بحق هذه الأسماء عليكم**؛ تم وكمل.

## لحل المربوط والمعقود

تكتب الأسماء الآتية في زبدية خضراء وتنجمه ليلة ويمحى بزيت طيب ويشرب منها الزوج بعضه ويدهن الذكر وتدهن بباقيه الزوجة فرجها، وهذه الكلمات التي تكتبها وهي:

**ماعوج ماعوج مَتْعوج متعوج ياعوج ياعوج عوج عوج عوج فليس فليس عوج عوج قعد قعد قعد عوج قعد عوج حلواً ينحل ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة**، ﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا﴾[1] ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ

**﴿يَوۡمَئِذٖ يَمُوجُ فِي بَعۡضٖۖ﴾ كذلك يموج ذكر ـ فلان في فرج فلانة ـ بحق هذه الأسماء**؛ تم وكمل.

## لحل المربوط

تكتب الأسماء الآتية على حديدة فأس واحمها ثم اطفه تحت المربوط فإنه ينحل وهذا ما تكتبه:

**لياخيم ليالفو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش، أجيبوا أيتها الملوك القمرية المسخرون في الخير والشر أسألكم بالله أن تعينوا فلان ابن فلانة على فرج فلانة** بنت فلانة **بحق موص قيد لس ياريش وتشوش شروش سرسرسر كطفطيع تقف**؛ تم وكمل والله أعلم.

## كل المربوط مجرب

تكتب على الفخذ الأيمن للمربوط فإنه ينحل بإذن الله وهذا ما تكتبه:

**سيططيائيل بهططيائيل فهططيائيل حيحاس القوة ذو القوة المتين**؛ تم وكمل والله أعلم.

## لحل المربوط والسحر

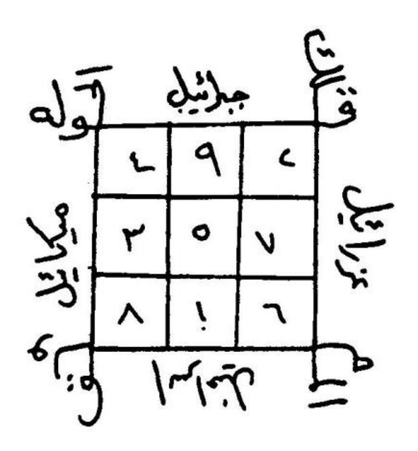
تكتب على أربعة عشر تمرة الأسماء الآتية: سبع تمرات يأكلها الزوج وسبع تمرات تأكلها الزوجة فإنه ينحل وهذا ما تكتبه على كل تمرة «**فقج مخمت**»؛ تم وكمل والله تعالى أعلم.

# لحل المعقود والسحر

تكتب الوفق الآتي في كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وأنت مطلق بخور الكندر والجاوي واقرأ عليه العزيمة **البرهتية** المذكورة في باب العزائم والأقسام سبع مرات وعلّقه على المربوط فإنه ينحل ربطه وينفك عقده؛ والله أعلم وهذا هو الوفق المشار إليه.

تم وكمل.

ومن خواص هذا الوفق لحل المربوط أن تكتبه في إناء صيني وتبخره ببخور اليوم وتقرأ عليه العزيمة **البرهتية** سبع مرات ثم اسقه للمربوط فإنه ينحل بإذن الله.




# لحل المعقود والمسحور

وهو من خواص أسماء الطهاطيل لحل المعقود والمسحور، إذا أردت ذلك فاكتب الاسم الأول وهو «**للطهطيل**» والاسم الثامن وهو «**المقفنجل**» في سبع ورقات ويتبخر بهم المعقود أو المسحور واحدة، بعد واحدة وأنت

تقول: **يا خدام يا خدام هذا الاسم حلّو ذكر فلان عن فرج فلانة أو حلو السحر عن فلان أو فلانة** فإنه ينحل بإذن الله تعالى؛ تم وكمل.

## لحل المعقود

تكتب على سيف الطلسم الآتي ثم تقطع به بيضة دجاجة سوداء مسلوقة مقشرة مناصفة ويأكل الرجل نصفها والمرأة النصف الآخر فإنه ينحل بإذن الله وهذا ما تكتبه على السيف: **يكصم لا لا و م ما ما لا لا لا ه ه ه**؛ تم وكمل والله أعلم.

## لحل المعقود عن النساء

إذا أردت حل المعقود عن النساء، فاكتب الآتي في ورقة ويعلق على فخذ المعقود الأيمن وهو:

**بسم الله الرحمن الرحيم حللت ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة من كل عقد في عجين، ومن كل عقدة في رصاص، ومن كل عقدة في نحاس، ومن كل عقدة في حجر، ومن كل عقدة في محلول، ومن كل عقدة في معقود، ومن كل عقدة في مطوى، ومن كل عقدة في وسادة، ومن كل عقدة في شجرة، ومن كل عقدة في سبية، ومن كل عقدة في بركة، ومن كل عقدة في خيط، ومن كل عقدة في ذهب، ومن كل عقدة في قرطاس، ومن كل عقدة في وسادة** ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾ فَسُبْحَٰنَ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾﴾[1]،

﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِىٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾[1]؛ تم وكمل والله أعلم.

## لبطلان النظرة والعين

وهو حجاب عظيم نافع يبطل العين والنظرة ويحفظ حامله منهما وهو:

**بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين أقسمت أقسمت فشمكوش قشمكوش كشيتح كشيتح كشتريح كشتريح لكشنويح لكشنويح أبا نوخ أنزل بعظمة الله وبحق هذه الأسماء عليك وطاعتها لديك واقطع العين الناظرة عن حامل كتابي، عين رأت إليه سوءاً عجت وعاجت وعجعجت وانعتعجت من نواعم جعد جاعد جاعت فجعجعت، فطارت طلب وانفقشت وانفقعت وانقلعت وتقطعت، وإلى الأرض قد انقطعت، وفي بحر قد طمست في بئر قد هدمت، وفي نار حرقت فلا ترى لها من أثر** ﴿فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ۝٣ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ۝٤﴾[2]، ﴿وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَٰرِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا۟ ٱلذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجْنُونٌ ۝٥١ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ ۝٥٢﴾[3]، **ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**؛ تم وكمل والله أعلم.

## حجاب يبطل العين ويحفظ حامله

وهو حجاب يبطل العين ويحفظ حامله من النظرة والحسد وتكتب آخر سورة الحشر وهو:

**علموش علموش كلموش كلموش كلمونيا كلمونيا داعوج داعوج معيوج معيوج فيعوج فيعوج عين جاعت فجعجعت وهاجت وملعت فانفقأت فاحترقت كلياً أزعوج مهيوج فيعوج عين المعيان فصاحت وجعجعت فانقلبت فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت.**

**اللهم رد عين العائن عليه من بين يديه وقدميه وأرد اللهم نظره بعينه،** ﴿وَرَدَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا۟ خَيْرًا ۚ وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْقِتَالَ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا ﴿٢٥﴾﴾[1]، **عبس عابس وحجر يابس في عين العاين** ﴿فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴿٣﴾ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾﴾[2] تم وكمل والله أعلم.

## حجاب يبطل العين في الحال

وهو حجاب يكتب ويعلق على الرأس فإنه يبطل العين في الحال وإن كان المصاب بهيمة فيكتب على بيضة وتكسر بين عينيها وهو هذا:

**بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآل محمد، أقسمت عليكم بقشمكوس قشمكوش كشريخ كشريخ أنوخ أنوخ انزل يا أبا نوخ وأخرج العين والنظرة عن حامل كتابي هذا وكل عين تأمله بسوء عجيب وعاجته عجعجت،** ﴿فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴿٣﴾ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾﴾[3]، **ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛** تم وكمل والله أعلم.

# للعين والحسد

تكتب هذا الحجاب في ورقة وتعلقها على المحسود فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهو: **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴿فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ۝٣ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ۝٤﴾[١]، **ديـــش ديْـــشٍ، دنيش دنيش، دانش دانش، قيموط قيموط، يشمولاء يشمولاء، يشهوش يشهوش، ميمشوش ميمشوش، طانيش طانيش، ياه ياه آه آه اخرجوا العين والنظرة من حامل كتابي هذا بحق طيهوش طيهوش، بطيوش بطيوش، برخيها برخيها، يشموخا يشموخا، وخاهيل وخاهيل، يشهل يشهل، مشهيلا مشهيلا، تشهيلا تشهيلا، كشيل كشيل، هُو هُو، انزلوا على هذه الجثة وأزيلوا منها الأوجاع والأرياح الآن خفف الله عنكم** ﴿فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝٥ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝٦﴾[٢]، ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ ۝٢٥٥﴾[٣].

بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، آل آل آل هو هو هو به به به اقش اقش اقش لهطهطيل نموه شماخ العالي على كل براخ بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع أن تردوا العين والنظرة إلى صاحبها بحق آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت

آل شداي، وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآل محمد؛ تم وكمل والله أعلم.

## لحفظ الصغير من القرينة والجن

وهو لحفظ الصغير من القرينة والجن والنظرة، تكتب اسم «**خوطير**» مع سورة ﴿وَٱلطَّارِقِ﴾ حروفاً مفرقة وتعلقها على الصغير فإنه يأمن ذلك بإذن الله تعالى.

## لبطلان السحر

من كتب برهتية **كرير وتتلية طوران** في كاغد بعد يوم في رياضة وصيام وهو يقرأ العزيمة **البرهتية** بعد كل فريضة خمس مرات، وعلّق الكاغد على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسحوراً بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء بإذن الله تعالى والله أعلم.

ومن خواص أسماء **البرهتية** من أخذ شيئاً من الماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه **مزجل بزجل** ستة وستون مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود واغتسل به زال سحره وانحل عقده والله أعلم.

ومن خواص أسماء **البرهتية** إن من كتب **كيد هولا** مع قوله تعالى: ﴿وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓاْۖ إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيْدُ سَٰحِرٖۖ وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ ٦٩﴾[1].

وقوله تعالى: ﴿قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ إِنَّ ٱللَّهَ سَيُبْطِلُهُۥٓ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾[1] على كاغد مئة مرة وحمله مسحور بطل عنه السحر بإذن الله والله أعلم.

ومن خواص أسماء البرهتية إن من كتب في إناء شمغا باروخ مع قوله تعالى: ﴿فَلَمَّآ أَلْقَوْاْ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ إِنَّ ٱللَّهَ سَيُبْطِلُهُۥٓ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٨١﴾﴾[2] ومحاه بماء وسقاه للمسحور بطل سحره بإذن الله والله أعلم.

## للمسحور أو المنظور

تكتب الأسماء الآتية على ثلاث ورقات وتجعل معها شيئاً مسحوقاً من الكندر وكزبرة وبذر الحرمل وحبة البركة أجزاء متساوية في الوزن وتبخر المسحور أو المنظور قبل الغروب كل يوم بورقة فإنه يشفى بإذن الله وهذا ما تكتبه:

**تنبشلوك تنبشلوك طلماسع طلماسع أطلسي أطلسي سلمويه سلمويه نهبير نهبير حكو حكو، تنسيه تنسيه بحق هذه الأسماء أجب يا سيد م ي ط ط ر و ن وأبطل عن فلان ابن فلانة كل سحر وعارض وعين ومرض بحق ل م ق ن ج ل الساعة الوحا العجل؛** تم وكمل.

# جلب ومحبه

تكتب على بيضة يوم الخميس وتضعها في النار بعد العشاء الآخرة وعزم عليها بما تكتب والبخور:كزبرة وحب محلب ولا تزال تعزم حتى تحرق البيضة .
وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول :

إيل عدد٣ طاق عدد٣ هيش عدد٣ أجيبوا وهيجوا وأحرقوا قلب كذا وكذا إلى محبة كذا بحق كيش قاش توكل يا أحمر وأنت يا عابد النار واخطفوا عقلها إن كانت نائمة أمشوها وإن كانت ماشية جروها وإن كانت نائمة أيقظوها وإن كانت متيقظة أفيقوها وإن كانت قائمة أمشوها وإن كانت ماشية جروها عدد٢ في الحين والوقت

وهي من الأعمال القوية فاحتفظ بها

# حجاب الحسد والنظره

.

تكتب في ثلاث ورقات ويبخر بهم النفوس وهي هذه زهقت هذه النفس من فلان زهقت في النار واحترقت كأنما ماخلقت فرعون وهامان وقارون وجنودهما في النار عدد٣ مرات ويكتب فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون إنه لمجنون وماهو الجلمود وهو فإني لكنوت أكنوت وهذا إصرافه يتلى إلى أن ينصرف يقول طليوش ليطوش
إنصرفوا صرف الله قلوبكم والله لا يهدي القوم الظالمين .

# فصل في التقصيص وخطف الأموال

## في النفقات وما أشبه ذلك

## المسألة الأولى

### باب نفقة صحيحة

تكتب خاتم فجش ثطخز عد٧ كما يأتي وكذلك حوله الأحرف الموافقة للأسماء تكتبه في ورقة حمراء أول ساعة من يوم الاثنين وهي ساعة القمر ويكون أول الشهر بزعفران وزنجفر والبخور جاوى ولبان ذكر واجعل الورقة في كيس الدراهم بشرط لا تخرجهم ولا تقدمهم ثم تكتب هذه الآيات حول الخاتم قوله تعالى:

### وهذا ما تكتب

زين للناس حب الشهوات من النساء إلى المآب عد٣ مرات وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً. فأصبح ماؤها غوراً. فأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق (وإن كنت متريض لهذا العمل على وضوء وطهارة كاملة كان أبلغ) ولا بد لك من ذلك لأنه شرط العمل.

وهذه صفة الخاتم

| ف | ج | ش | ث | ظ | خ | ز |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ج | ث | | ظ | خ | ز | ف |
| ش | ث | ظ | خ | ز | ف | ج |
| ث | ظ | خ | ز | ف | ج | ش |
| ظ | خ | ز | ف | ج | ش | ث |
| خ | ز | ف | ج | ش | ث | ظ |
| ز | ف | ج | ش | ث | ظ | ح |

## المسألة الثانية

### باب نفقة

### تقصيص الاخلاص مجرب

قص ماية شخص من الكاغد من أي سكة من تريد واجعل معهم واحد من السكة. ولكن اكتب الخاتم وفي كل دينار لا إله إلا الله وفي الوجه الثاني محمد رسول الله. وبعد ذلك خذ سبعة وطاويط ودقهم بالدم والشحم والريش وملحهم بالشب والكمون والحبة الخضراء واجعلهم في الظل فإذا أردت العمل بخر بهم. واكتب الخاتم في خرقة زرقاء واربطها بخيط أزرق وعلقها في ثلاثة أعواد رمان حاو وعزم بسورة الإخلاص عد١٠٠٢ مرة ويكون البخور صاعد وعلامة الإجابة إن الصورة تهتز بإذن الله تعالى

وهذا هو الخاتم

| | | |
|---|---|---|
| ١١٤٢١ | ١١٩٢٦ | ١١٢١١٩ |
| ١١٣٢٥ | ١١٨٢٢ | ١١٧٢٤ |
| ١١٨٢٤ | ١١١١٨ | ١١٦٢٣ |

## المسألة الثالثة

### باب نفقة عظيمة مجربة

وهي تقول

اللهم ياكريم ياوهاب ياذا الطول ياغني ياصفي يامنعم ياكافي اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيداً لأولنا وآخرنا وآية منك وارزقنا وأنت خير الرازقين.

تقول ذلك وأنت صائم في الخلوة ثلاثة أيام ولا تتركها حتى يغلب عليك النوم فإنه يأتيك خادم هذه الآية ويعطيك ديناً ويدلك على كنز تأخذ منه ما شئت بإذن الله تعالى مجرب صحيح.

## المسألة الرابعة

### باب نفقة لاسمه تعالى عزيز

تصوم للّه تعالى ٧ أيام متوالية على طهارة كاملة متريضاً وتقرأ كل ليلة عدد ٨٨٣٦ والبخور عمال وهو جاوى إلى أن يفرغ العدد وبعد فراغه تقول أغيثوا عد ١٠ مرات الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز ـ وعند سابع يوم تجعل تحت رأسك حق خشب فيه شيء من الروائح الطيبة وتقرأ الاسم العدد المذكور وتفتح الحق تجد فيه نفقة فلا تبيح بسرك تندم.

## المسألة الخامسة

### باب نفقة مجرب

تأخذ عد ٢٩ نصف فضة واجعلهم في خرقة حرير أبيض مربعة وصرهم بخيط حرير أبيض واجعل تحت السجادة ثم صل عد ١٠٠ ركعة بخمسين تسليمة تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة قل هو الله أحد عد١٠ مرات ثم بعد الصلاة تتلو الاسم ١٠٠ مرة ثم تأخذ الصرة عند طلوع الشمس تتلو الاسم عد١٠٠ مرة ولا تأخذ إلا سبعة أنصاف وعندما تأخذ السبعة اقرأ الاسم المذكور ١٠٠ مرة وهذا هو الاسم الذي تقرؤه وتكتبه في الحرير الأبيض.

بسم الله الكافي توكلت على الكافي كفاني الكافي فنعم الكافي وما أنفقتم من شيء فإن الله يخلفه وهو خير الرازقين.

ويكون العمل ليلة الجمعة فإنها مجربة.

## المسألة السادسة

### استخدام خطف الدينار

وهو من كتاب الخضر عليه السلام ـ إذا أردت ذلك فصم للّه تعالى ٣ أيام برياضة واتل الأسماء عند طلوع الشمس عد٢١ مرة وعند الزوال عد٢١ مرة وفي وسط الليل عد٢١ مرة والبخور عود ولبان وجاوى ومستكة. والليلة الرابعة نصف الليل تسمع عند التلاوة صوتاً من ناحية الشرق يقول لك ما تريد ياصاحب الدعوة

فتقول له خطف الدينار وتكونون خادمين في يدي في أي وقت أريده فيقول لك بشرط لا تأكل الثوم والبصل والكرات ولا تترك الجنابة عليك ساعة واحدة فقل له سمعاً وطاعة فيغيب عنك لساعته ولا تسمع له حساً ـ فإذا أردت خطف الدينار تقرأ الدعوة عد٣ مرات فإنه يقع في كفك في الوقت والساعة والله أعلم.

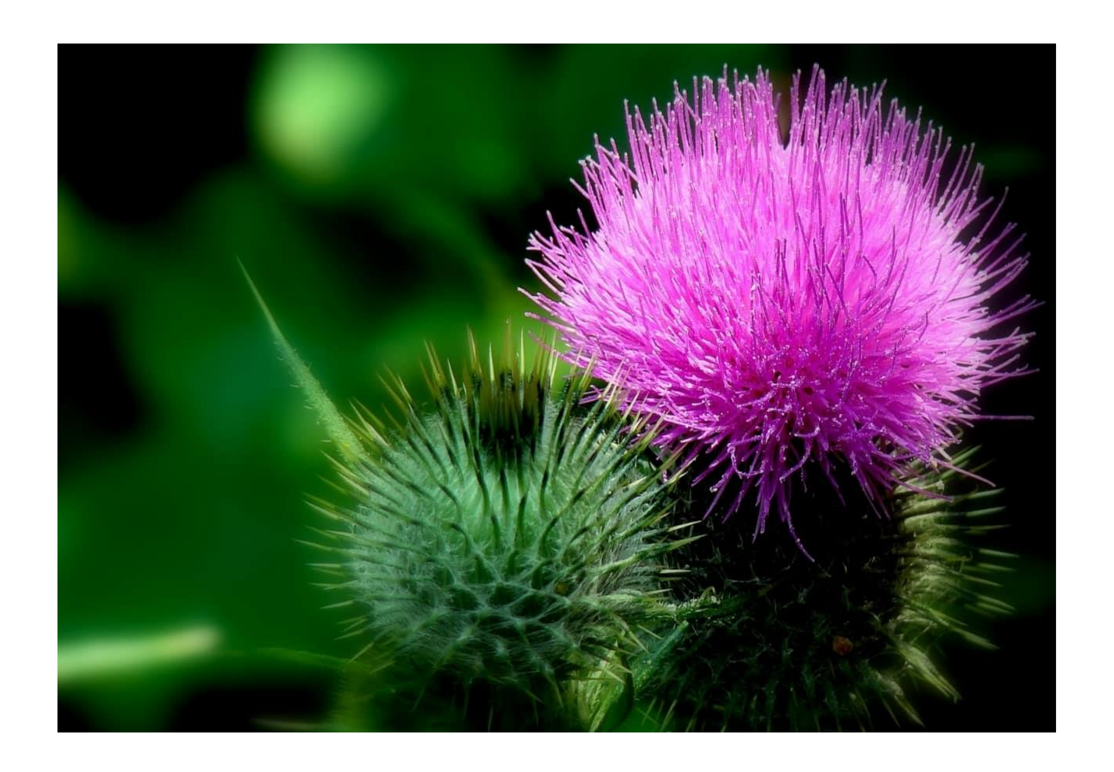
**وهذه الدعوة المباركة**

كهل عد٣ غيطيا ٣ شنوخا ٣ بنوخا ٣ كطا ياحي ياقيوم الله النور السريع الساطع مشيشا مقشيشاخ ال اية ٣ إنك على كل شيء قدير اقضي حاجتي ياجبرائيل وانجز ياخطاف ما أنت موكل به واحضروا هذا الدينار بحق هذه الأسماء فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

# إستخدام خادم من الجان

تريد ان يكون لك خادم من الجن المسلم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة
الطريقة بسيطة جدا تاتي باناء به ماء
وتقرا علية سورة الجن وتقول اللهم اجعل لي خادما من الجن لايفارقني ابدا
وتكرر ثم بعد ذلك تشرب الماء سوف تشعر برعشة هذه هي الاجابة
وان لم تشعر برعشة في الجسم افعل ذلك مره اخرى
وقول قال تعالى وإن كل لما جميع لدينا محضرون
وسوف يجاب بأذن الله
ملحوظة/ الفائده للمتمرس فقط

# فوائد نبات الخرفيش -الحرفش البري



يتميز نبات الخرفيش أو الحرفش البري بخصائصة الطبية القوية،ويرجع أصل هذا النبات الي منطقة البحر المتوسط.

ترجع القوة الطبية لنبات الخرفيش الي احتوائة علي السليمارين وهو عبارة عن مركب نباتي كيميائي له خصائص مضادة للاكسدة ومضادة للإلتهاب ،السليمارين هو المسؤل عن كل فوائد نبات الخرفيش التي سوف نعرضها عليك في هذا المقال.

**خمس فوائد لنبات الخرفيش :**

يعالج تلف الكبد

معروف نبات الخرشيف بفوائدة العظيمة للكبد ،حيث أنه يعالج تلف الكبد الناتج عن تناول الكحول أو إلتهاب كبدي فيروسي.

يعمل السيلمارين علي نجديد خلايا وأنسجة الكبد فيقدم للكبد العلاج والحماية، حيث يحمي الكبد من التلف في المستقبل .

من الجدير بالذكر أن تم استخدامه علي علاج تلف الكبد منذ أكثر من 2000 عاماً.

حتي تعمل علي تنظيف كبدك من السمومو ، اشرب شاي نبات الخرفيش ، ويمكنك أيضاً إضافة الكركم وعشبة الهندباء المفيدين لصحة الكبد أيضاً.

**يمنع السرطان**

تساعد قدرة السليمارين المضادة للأكسدة علي مكافحة السرطان . هي تمنع الخلايا السرطانية من الإنقسام والتكاثر والإنتشار.

وفي النفس الوقت ، يقلل السيلمارين من نمو الخلايا السرطانية الموجودة بالفعل ، علي سبيل المثال ن وجدت أبحاث علم النباتات أن نبات الخرفيش يمنع هجرة خلايا سرطان عنق الرحم عن طريق قتلهم.

يعمل السيلمارين أيضاً علي حماية الخلايا الصحية من السموم ومسببات السرطان ، عن طريق العمل علي إستقرار الأغشية فيؤكد عدم دخول السموم الي الخلايا. كما أن العلاج الكيميائي يصبح أكثر تأثيراً مع السيلمارين.

**يحمي من الشمس**

لنبات الخرفيش فوائد عظيمة للجلد عندما يتم إستخدامه موضعياً ، يعمل نبات الخرفيش الي تقليل الإلتهاب والأكسدة الناتجة من الأشعة الفوق البنفسجية الضارة.

ويعمل أيضا علي منع الإصابة بسرطان الجلد بسبب التعرض للشمس. يعمل نبات الخرفيش كواقي مثالي للشمس ولكن ليس معني ذلك أن تستغني عن إستخدام واقي الشمس الخاص بك ، ولكن يمكنك إستخدامهم معأ لحماية اكترمن أشعة الشمس.

**يعالج حب الشباب**

يساعد نبات الخرفيش جلدك بطريقة أخري ، حيث أثبتت البحوث التجريبية للأمراض الجلدية ان مضادان الأكسدة الموجودة في السيلمارين تعمل علي علاج حب الشباب عن طريق تقلل الأكسدة والإلتهاب داخل الخلايا.

وفقا لبعض الدراسات وجدنا أن نسبة حب الشباب تقل بنسبة 54 % بعد إستخدام السيلمارين عن طريق الفم لمدة 8 أسابيع، ويرجع ذلك لقدرة السيلمارين علي استقرار الخلايا المناعية التي تقلل الإلتهاب.

اذا كنت تعاني من حب الشباب تناول شاي نبات الخرفيش أو في صورة الكبسولات مفيداً لك.

**علاج الحساسية**

تحدث الإصابة بإلتهاب الأنف التحسسي أو حمي القش بسبب الأكسدة والإلتهاب ، وتكون الأعراض المصاحبة لها هي إحتقان الانف ، العطس ، حكة (الهرش) .

وفقاً لأبحاث في طب الأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة أن بإمكان نبات الخرفيش أن يعالج هذة الأعراض ، عند أخذ 140 مجم من السيلمارين ثلاثة مرات يومياً لمدة أربع أسابيع ممكن أن يجعل الحساسية أقل شدة ، لذلك عند إصابتك بالحساسية مرة أخري ضع في إعتبارك أن تأخذ نبات الخرفيش مع مضادات الحساسية.

**نبات الخرفيش وعشبة الهندباء**

يتم إستخدامهم معاً لفوائدهم الهائلة عند تناولهم معاً للكبد، وهذا السبب وراء أن الكثير من مشروبات التخلص من السموم الكبد (الديتوكس) تحتوي عليهم معاً وكبسولات علاج أمراض الكبد تحتوي عليهم أيضاً. اذا كنت تريد فوائد أفضل لكبدك ، استخدم الخرفيش والهندباء معاً.

**تحذيرات هامة**

يجب عدم إستخدام الخرفيش أثناء فترات الحمل والرضاعة لأنه من الممكن أن يضر بطفلك.

لا تستخدم هذا النبات اذا كنت تعاني من سرطان مرتبط بالهرمونات مثل سرطان الرحم وسرطان الثدي ، حيث تم عمل دراسة علي حيوانات عندها نفس المرض وظهرت أعراض جانبية عليها عند استخدام السيلمارين لذلك من الممكن أيضاً أن تظهر هذة الاعراض الجانبية علي الإنسان.

اذا كنت تعاني من حساسية من حبوب اللقاح ،الأقحوان ، الأذيرون ،الكاموميل ، اليارو والبابونج لا تستخدم نبات الخرفيش لأنة من نفس عائلة هذة النباتات فيستبب في إصابتك بالحساسية تجاهة.

اخيرا: يمكنك تحصل علي نبات الخرفيش في صورة شاي ، كبسولات ، عصارة لو قررت أن تأخذة في صورة حبوب اشرب معه كوب ملئ من الماء .

# عشبة حليب الشوك أو الخرفيش لعلاج الوسواس القهري

أظهرت الدراسات أن **عشبة حليب الشوك أو الخرفيش لها أثر مشابه لأثر عقار الفلوكستين المستخدم في علاج الوسواس القهري**

يعد الكبد أحد الأعضاء الحيوية في جسم الإنسان، فهو مسؤول عن عدة وظائف أهمها تصنيع البروتين وعوامل التخثر، وتكوين عصارة المرارة، وتنظيم مستوى السكر والكولسترول في الدم، وتخزين الغلوكاجون والحديد لاستخدامها عند الحاجة، وتخليص الجسم من السموم، كما يقوم بدور مهم في إنهاء فعالية الأدوية وتحطيمها، بالإضافة إلى العديد من المهام الأخرى.

في الوقت الحاضر تعد أمراض الكبد من أكثر المشاكل الصحية انتشاراً، ففي الولايات المتحدة الأمريكية هناك أكثر من 30 مليون شخص مصاب بأحد أمراض الكبد، والتي تحدث لعدة أسباب أهمها شرب الكحول والتدخين، أو الإصابة بالتهابات فيروسية، أو تراكم الحديد أو النحاس في الجسم، أو التعرض المستمر للمواد الكيميائية السامة أو تناول أنواع معينة من الفطر السام

كما قد تؤدي بعض الأدوية إلى حدوث مشاكل في وظائف الكبد وخصوصاً عند تناول جرعات عالية منها مثل الريفانين والأدوية الخافضة للدهون وغيرها. فعلياً هناك أكثر من 20 مرضا قد يصيب الكبد ويؤثر على وظائفه، ومن أبرز هذه الأمراض التهاب الكبد الوبائي بأنواعه واليرقان وتشمع الكبد والتهاب الكبد المزمن والحاد.

كما هو معروف فإن معظم أمراض الكبد يمكن منعها أو تجنب حدوثها، وفي هذا المقال سيتم الحديث عن نبتة الخرفيش كأحد أبرز الأعشاب الطبية المستخدمة لحماية الكبد من الأمراض، وللتخفيف من تأثير السموم

.والمواد الكيميائية على تركيبة الكبد ووظائفه

**عشبة الخرفيش**

هي عشبية برية تنمو في معظم أنحاء العالم واستخدمت منذ القرن الرابع قبل الميلاد في الطب نبتة الخرفيش الشعبي لعلاج أمراض الكبد والكلى والمرارة. الموطن الأصلي للخرفيش هي منطقة إقليم حوض البحر الأبيض المتوسط والنبتة معروفة على نطاق واسع في بلاد الشام ومنها الأردن، حيث تتواجد بكثرة على .جوانب الطرقات في فصل الربيع

تنتشر نبتة الخرفيش بشكل سريع ويطلق عليها أحياناً اسم الشوكة اللبنية وذلك لطبيعتها الشوكية والسائل اللبني الذي يخرج من أوراق النبتة عند كسرها أو جرحها. وتتميز العشبة بأوراقها الخضراء الموشاة بخطوط بيضاء، وتعلوها زهرة بنفسجية محاطه بالأشواك أيضا

.

**الأجزاء المستخدمة من نبتة الخرفيش**

تعد الأوراق والساق والبذور هي الأجزاء المستخدمة من النبتة، حيث يؤكل الخرفيش طازجاً أو مطبوخاً بعد أن تزال الأشواك عنه، ويستخدمه كثير من الناس في تحضير السلطات بمختلف أنواعها أو كبديل للسبانخ، كما تؤخذ بذوره بعد أن تجف وتستخدم لأغراض طبية متنوعة، وفي بعض الأحيان تستخدم لصناعة مشروب يشبه القهوة

.

**كيف يساعد الخرفيش على الحماية من أمراض الكبد أو التخفيف منها؟**

في الواقع تحتوي الخرفيش على العديد من المركبات التي لها دور مهم في حماية الكبد من الأمراض وأخطار السموم التي تتعرض لها بشكل يومي، وأهمها مجموعة من المركبات المشتقة من المواد الفلافونودية

، وهي تحمل خصائص مضادة للأكسدة وللالتهابات ويطلق عليها مجتمعة اسم (Flavonolignan)

يعتقد العلماء أن مركبات السليمارين هي المسؤولة عن فعالية نبتة الخرفيش في .(Silymarin) السيليمارين حماية خلايا الكبد من تأثير الكحول والسموم ومساعدة الكبد على إعادة ترميم خلاياه من خلال بناء خلايا جديدة وسليمة.

في الوقت الحاضر تتواجد منتجات طبية عديدة تحتوي على مستخلص بذور عشبة الخرفيش، والتي يتم معايرتها لتحتوي 70 – 80 % من مركبات السيليمارين، وتعد منتجات الخرفيش من أكثر المنتجات العشبية مبيعاً في الولايات المتحدة الأميركية.

في الأردن تنمو النبتة في فصل الربيع وتتواجد بشكل كبير على جوانب الطرقات والأراضي الريفية، كما يتوافر في الصيدليات الاردنية العديد من المنتجات الطبية التي تحتوي على مستخلص الخرفيش، ويتم (sundown) صناعتها من قبل شركات متخصصة في صناعة المنتجات العشبية مثل شركة سانداون ، وتأتي هذه المنتجات على شكل كبسولات يمكن تناولها بشكل يومي حسب (Jamison) وشركة جاميسون الجرعة التي يتم تحديدها على النشرة الدوائية للمنتج

.

**هل أثبت العلم فعالية نبات الخرفيش في علاج أمراض الكبد؟**

هناك العديد من الدراسات العلمية التي أجريت لتوضيح فعالية نبتة الخرفيش في حماية الكبد وعلاج الأمراض المتعددة التي تتعرض لها، وعلى الرغم من أن عددا كبيرا من الدراسات التي أجريت على الحيوانات أظهرت نتائج إيجابية، وجاءت لتؤكد فائدة نبتة الخرفيش كمضاد للأكسدة في حماية الكبد من الأمراض، إلا أن نتائج الدراسات التي أجريت على الإنسان لازالت غير واضحة حتى الآن وذلك لعدة أسباب منها ضعف في تصميم هذه الدراسات وقلة عدد الأشخاص المشاركين فيها وعدم استخدام منتجات معايرة بدقة.

والتهاب الكبد المزمن (Cirrhosis) عدد من الدراسات أجريت على مرضى مصابين بمرض تشمع الكبد

، وجاءت نتائج هذه الدراسات متضاربة، ولكن معظم الدراسات أعطت نتائج (Chronic Hepatitis)

ايجابية، وتؤكد أن تناول الخرفيش يحسن من وظائف الكبد ويخفف من أعراض المرض ويقلل من نسبة

الوفيات بين المرضى، ولكن لضعف المعايير المستخدمة في هذه الدراسات لا يمكن حتى الآن اعطاء

.توصيات قوية حول استخدام العشبة في معالجة المرض

، بينت بعض الدراسات أن الخرفيش يساعد في (C) وعند المرضى المصابين بالتهاب الكبد الوبائي نوع

التخفيف من المرض، ففي إحدى الدراسات التي ضمت 16 شخصاً مصاباً بالمرض ولم يستجيبوا للعلاج

، ساعدت الخرفيش في التحسين من حالتهم الصحية وقللت بشكل كبير (Interferon Ribavirin) الدوائي

كمية الفيروس الموجود في أجسام المرضى، وعند 7 مرضى انخفض مستوى الفيروس بالجسم لحد لا يمكن

.قياسه خلال مدة 14 يوماً من العلاج بالخرفيش

أما في معالجة التسمم الفطري فقد أظهرت الدراسات على الحيوانات أن الخرفيش يلغي التأثير السام للفطر

إذا تم إعطاؤه خلال 10 دقائق من تناول الفطر، اما إذا أعطي خلال 24 ساعة، فإنه سيساعد على التخفيف

.من خطر إصابة الكبد بضرر أو حدوث وفاة نتيجة للتسمم بالفطر

بشكل عام تحفز مركبات السيليمارين الموجودة في نبتة الخرفيش الجهاز المناعي في جسم الإنسان وتعمل

، والتي تعد المسبب الأساسي لتكون الخلايا (free radicals) كمضادة للأكسدة وتحارب الجذور الحرة

السرطانية المختلفة

.

**تحذيرات حول تناول الخرفيش ومنتجاته**

يعد الخرفيش آمنا للاستخدام وغير ضار عند معظم الأشخاص، إلا أنه قد يسبب في بعض الأحيان تلبكا في

المعدة أو اسهالا، ونادراً قد يعاني بعض الأشخاص من حدوث تحسس عند لمس نبات الخرفيش وتظهر على

.شكل طفح على الجلد

من ناحية أخرى لا تعتبر نبتة الخرفيش آمنة للحامل والمرضع والأطفال، وبالتالي لا يجوز استخدام منتجات طبية للخرفيش من قبل هذه الفئات، حيث لم يتم تأكيد سلامة هذه المنتجات حتى الآن. كما لا ينصح بتناول الخرفيش من قبل الأشخاص المصابين بأورام سرطانية هرمونية (مثل سرطان الثدي أو الرحم او البروستات)، لأن الخرفيش يحتوي على مركبات تشبه هرمون الإستروجين وبالتالي قد تزيد هذه الحالات سوءاً

.

**تأثير تناول الخرفيش على الأدوية**

يجب توخي الحذر عند تناول الخرفيش أو منتجاته إلى جانب الأدوية، حيث قد يزيد الخرفيش من مستوى بعض الأدوية بالجسم وبالتالي يعرض المريض لحدوث بعض الأعراض الجانبية، لذلك يجب استشارة الطبيب أو الصيدلاني قبل تناول الخرفيش مع أي دواء، وخصوصاً الأدوية التي تستخدم لتميع الدم كالورفارين أو الأسبرين، أو الأدوية التي تستخدم لمعالجة الاكتئاب أو القلق أو أدوية التحسس أو حبوب منع .الحمل أو الأدوية الكيماوية وغيرها

**إعداد: زينب يحيى الصبح/ دكتور صيدلة**

# فوائد أخرى لعشبة شوك الجمل

.تعدّ عشبة شوكة الجمل منشّطاً جنسيّاً قويّاً للرجال والنّساء .١

.تقلّل مستوى الكوليسترول الضارّ في الجسم .٢

٣. تحفّز إفرازات الغدّة الصفراويّة في الجسم، لاحتوائها على مركّب سينارين، الذي يقوّي الحويصلة الصفراويّة في المرارة.

٤. تعالج أمراض الكبد، وتخلّصها من السّموم، وتنشّط خلاياه، وتجدّد الخلايا التّالفة منه، وتمنع تشكّل الأورام فيه، وتعالج تشمع الكبد.

٥. تساعد الجسم في التحكّم في معدّلات السكّر في الدّم.

٦. تخفّف ضغط الدّم المرتفع، وتساهم في توازن مستوى الضّغط في الجسم بين الارتفاع والانخفاض، وتقلّل من مستوى الدّهون في الدّم.

٧. تنشّط أجهزة الجسم جميعها، وتمنحها النشاط والحيويّة. تقلّل من ظهور حب الشباب.

٨. مفيدة لعلاج بعض الأمراض الجلديّة، مثل الصدفيّة.

٩. تقلّل من احتماليّة الإصابة بالسّرطان، خصوصاً سرطان الكبد، وسرطان الجلد.

١٠. تعالج الجسم، وتنقّيه من آثار الإدمان، مثل إدمان الكحول والمخدّرات، وتخلّص الجسم من السّموم عن طريق الكلى.

١١. تساعد الجسم في حرق الدّهون الزائدة، والتخلّص منها عن طريق عمليّة الإخراج، لذلك فهي مفيدة لبرامج تخسيس الوزن.

١٢. تعتبر عشبة شوكة الجمل مدرّاً طبيعيّاً للبول، حيث تحفّز الكليتَين على أداء عملهما.

١٣. تدخل عشبة شوكة الجمل في تصنيع العقاقير الخاصّة بالكبد.

١٤. تساعد في التخلّص من حصوات المرارة.

١٥. الشقيقة " تخلّص الجسم من أعراض الصّداع النصفيّ ".

١٦. تعالج أمراض القولون، وتهدّئ القولون.

١٧. طرد البلغم، في حالات نزلات البرد واحتقان الحنجرة.

١٨. تفيد في علاج البواسير.

١٩. تعالج حالات التحسّس التي تصيب الجسم، وتزيل الشعور بالحكّة.

٢٠. تساعد في تدفّق دماء الدورة الشهريّة عند النّساء.

٢١. تشفي الثعلبة التي تصيب فروة الرأس، وتقضي على القمل والصئبان، وتقوّي جذور الشّعر.

٢٢. تساعد على التخلص من الغازات، والشعور بالانتفاخ في تجويف البطن.

٢٣. تعتبر عشبة شوكة الجمل من المُليّنات الطبيعيّة، التي تمنع الإصابة بالإمساك، وتعزّز قدرة الجهاز الهضميّ على الهضم، والتخلّص من الفضلات.



**فوائد عشبة شوك الجمل للتخسيس**

.تساعد في علاج السُمنة

.تساهم في حرق كمية كبيرة من الدهون المتراكمة في الجسم

.تمنح الجسم الوزن والقوام المثالي

.تساهم في تنحيف الأرداف والبطن

وتجدر الاشارة إلى ان  الأوراق الخاصة بشوك الجمل ملينة والبذور ملطفة ومسكنة وقد وجد أن لها قيمة خاصة لعلاج النزيف.

**-ماذا قال صاحب القانون ابن سينا عن شوك الجمل وفوائده :**

قال صاحب القانون فى الطب أن شوك الجمل " صنفان : بستاني وبري، وشوك البري شبيه بشوك القرطم البستاني إلاّ أنه أطول" وتتبع هذه الأنواع النباتية نفس الفصيلة النباتية للخرشوف البستاني المعروف حالياً على حواف الطرق Mil thistleوتنتشر النموات البرية لنبات شوك الجمل أو شدق الجمل أو سلبين وتستعمل طبياً بذوره فتجمع نوراته Silybym marianumوالحقول في سورية وغيرها واسمه العلمي قبل تمام نضجها ثم تترك لتجف حتى تتحرر البذور، وله فوائد صحية مشابهة للخرشوف في خفض تركيز الكولستيرول المرتفع في الدم، وتشجع المواد الفعالة في هذا النبات إفراز غدة الصفراء وحالة التشنج في الجسم، كما أنها فعالة في علاج أمراض الكبد، كما ينتشر نبات الكعوب وهو نوع بري مشابه خلال فصل الربيع في المناطق الجبلية بعد سقوط الأمطار في فلسطين، وتنتشر زراعة الخرشوف البستاني كأحد محاصيل الخضروات في مناطق كثيرة من العالم مثل بلاد الشام ومصر.

## فائده لاخراج المحبوس او المسجون

تقرأ سورة يوسف على قميص المسجون مرة واحدة وتوضع صورته في المصحف (على سورة يوسف).

وتقرا الاية من سورة النمل

بسم الله الرحمن الرحيم

قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل لن تقوم من مقامك وأني عليه لقوي أمين.

تكرر هذه الاية ٣٩ مرة.

وقت العمل ليلا لمدة ثلاث ايام تبدأ ليلة الجمعة.

## محبة وعقد لسان.

تكتب على ورق ابيض ثم يدفن في دار المطلوب ان امكن او في دارك وتضع عليه حجر ثقيل.

بسم الله الرحمن الرحيم

وقفوهم انهم مسؤلون . مالكم لا تناصرون . بل هم اليوم مستسلمون . اليوم نختم على افواههم.

قال رب اجعل لي اية قال ايتك الا تكلم الناس ثلاثة ايام الا رمزا ..يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا.

بكم عمي فهم لا يرجعون ولا يعقلون ولا يسمعون ولا يبصرون .

اخسئوا فيها ولا تكلمون . كهيعص طه طسم طس الم يس ص حم عسق ن عقدت لسان فلان ابن فلانه على فلان ابن فلانه سبع سنين وسبعة اشهر وسبعة ايام وسبع ساعات وسبع لحظات وسبع لمحات.

اللهم اعقد عينه كي لا يذكرني الا بخير وصواب وعافية وسداد.

اللهم يا سخثا يا شوخو ثو ثوا يا تبقوثا يا موشيط يا ولكويا يا طفعاث ياهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي بشعاع شمعون شعجوا.

وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون.

اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم واولئك هم الغافلون.

ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب أليم.

قال اخسئوا فيها ولا تكلمون.

اخذت لسانه وقلبه وسمعه وبصره وجميع جوارحه كي لا يذكره الا بخير وصواب وعافيه وسداد . اللهم اعقد لسانه عليه لئلا يذكره الا بخير وصواب وعافية.

وتكتب ٧ مرات

اللهم اجعل حبه في قلبه من ساعته كي لا يستقر دونه لحظة ولا لمحة

# للحمل والرزق والبركة فى البيت

يكتب سورة مريم بمداد طاهر وتوضع فى برطمان زجاج مع زر الورد وتنجم ثلاث ليال ويقرأ السورة عليه كل يوم اثناء التنجم 3 مرات

# الأيام السعيدة والنحيسة في الشهر العربي الهجري

1

أول يوم من الشهر : يوم مبارك خلق الله فيه آدم ، وهو يوم محمود لطلب الحوائج ، والدخول على السلطان . .، ولطلب العلم والتزويج والسفر والبيع والشراء واتخاذ الماشية . . سعد يصلح لكل خير

2

. الثاني منه : يصلح للسفر و طلب الحوائج

والثاني منه : يوم نساء وتزويج وفيه خلقت حوّاء من آدم ، وزوجه الله بها ، يصلح لبناء المنازل وكتب العهد والاختيارات والسفر وطلب الحوائج .

3

. الثالث منه : رديء لا يصلح لشيء جملة

والثالث : يوم نحس مستمر ، فاتق فيه السلطان والبيع والشراء وطلب الحوائج ، ولا تتعرض فيه لمعاملة ولا تشارك فيه أحدا ، وفيه سلب آدم وحوّاء لباسهما واخرجا من الجنة ، واجعل شغلك صلاح أمر منزلك ، وإن أمكنك أن لا تخرج من دارك فافعل .

4

. الرابع منه : صالح للتزويج و يكره السفر فيه

الرابع : يوم ولد فيه هابيل ، وهو يوم صالح للصيد والزرع ، ويكره فيه السفر ، ويخاف على المسافر فيه القتل والسلب وبلاء يصيبه ، ويستحب فيه البناء واتخاذ الماشية ، ومن هرب فيه عسر تطلبه ولجأ إلى من يحصنه .

5

. الخامس منه : رديء نحس

الخامس : ولد فيه قابيل الشقي وفيه قتل أخاه ـ إلى أن قال : ـ وهو نحس مستمر ، فلا تبتدئ فيه بعمل ، وتعاهد من في منزلك ، وانظر في إصلاح الماشية .

6

. السادس منه : مبارك يصلح للتزويج و طلب الحوائج

السادس : صالح للتزويج ، مبارك للحوائج والسفر في البر والبحر ، ومن سافر فيه رجع إلى أهله بما يحبه وهو جيد لشراء الماشية .

7

. السابع منه : مبارك مختار يصلح لكل ما يراد و يسعى فيه

السابع : يوم صالح فاعمل فيه ما تشاء ، وعالج ما تريد من عمل الكتابة ، ومن بدأ فيه بالعمارة والغرس والنخل حمد أمره في ذلك .

8

. الثامن منه : يصلح لكل حاجة سوى السفر ، فإنه يكره فيه

الثامن : يوم صالح لكل حاجة من البيع والشراء ، ومن دخل فيه على سلطان قضيت حاجته ، ويكره فيه ركوب السفن في الماء ، ويكره أيضا فيه السفر والخروج إلى الحرب ، وكتب العهود ومن هرب فيه لم . يقدر عليه إلا بتعب

9

. التاسع منه : مبارك يصلح لكل ما يريده الإنسان ، و من سافر فيه رزق مالا و يرى في سفره كل خير

التاسع : يوم صالح خفيف من أوله إلى آخره لكل أمر تريده ، ومن سافر فيه رزق مالا ، ورأى خيرا ، فأبدأ فيه بالعمل ، واقترض فيه وازرع فيه واغرس فيه ، ومن حارب فيه غلب ، ومن هرب فيه لجأ إلى سلطان . يمتنع منه

10

العاشر : صالح لكل حاجة ، سوى الدخول على السلطان ، و من فر فيه من السلطان أخذ ، و من ضلت له . ضالة وجدها ، و هو جيد ، للشراء و البيع ، و من مرض فيه برأ

العاشر : يوم صالح ولد فيه نوح عليه السلام ، يصلح للشراء والبيع والسفر ، ويستحب للمريض فيه أن . يوصي ويكتب العهود ، ومن هرب فيه ظفر به وحبس

11

الحادي عشر : يصلح للشراء و البيع ، و لجميع الحوائج و للسفر ، ما خلا الدخول على السلطان ، و إن . التواري فيه يصلح

الحادي عشر : يوم صالح ولد فيه شيث يبتدئ فيه بالعمل والشراء والبيع والسفر ، ويجتنب فيه الدخول على . السلطان

12

. الثاني عشر : يوم صالح مبارك ، فاطلبوا فيه حوائجكم واسعوا لها ، فإنها تقضى

. الثاني عشر : يصلح للتزويج وفتح الحوانيت والشركة وركوب الماء ، ويجتنب فيه الوساطة بين الناس

13

. الثالث عشر : يوم نحس مستمر ، فاتقوا فيه جميع الأعمال

الثالث عشر : يوم نحس يكره فيه كل أمر ، ويتقى فيه المنازعات والحكومة ولقاء السلطان وغيره ، ولا . يدهن فيه الرأس ولا يحلق الشعر ، ومن ضل أو هرب فيه سلم

14

. الرابع عشر : جيد ، للحوائج ، و لكل عمل

الرابع عشر : صالح لكل شيء لطلب العلم والشراء والبيع والاستقراض والقرض ، وركوب البحر ، ومن هرب فيه يؤخذ .

15

. الخامس عشر : صالح ، لكل حاجة تريدها ، فاطلبوا فيه حوائجكم فإنها تقضى

الخامس عشر : يوم محذور في كل الأمور إلا من أراد أن يستقرض أو يقرض أو يشاهد ما يشتري ، ومن هرب فيه ظفر به .

16

. . السادس عشر : رديء ، مذموم لكل شيء

السادس عشر : يوم نحس من سافر فيه هلك ، ويكره فيه لقاء السلطان ، ويصلح للتجارة والبيع والمشاركة والخروج إلى البحر ، ويصلح للأبنية ووضع الأساسات .

17

. السابع عشر : صالح ، مختار للزواج والزراعة والدخول على السلطان لطلب الحوائج ، فإنها تقضى

السابع عشر : متوسط الحال يحذر فيه المنازعة ، ومن أقرض فيه شيئا لم يرد إليه ، وإن رد فيجهد ومن استقرض فيه لم يرده .

18

الثامن عشر : مختار ، صالح للسفر و طلب الحوائج ، و من خاصم فيه عدوه خصمه و غلبه و ظفر به بقدرة الله . .

الثامن عشر : يوم سعيد صالح لكل شيء من بيع وشراء وسفر وزرع ، ومن خاصم فيه عدوه خصمه وظفر به ، ومن اقترض قرضا رده إلى من اقترض منه . .

19

. . التاسع عشر : مختار ، صالح لكل عمل ، ومن ولد فيه يكون مباركا

التاسع عشر : يوم سعيد ولد فيه إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام ، وهو صالح للسفر والمعاش والحوائج ، وتعلم العلم وشراء الرقيق والماشية ، ومن ضل فيه أو هرب قدر عليه . .

20

العشرون : جيد ، مختار للحوائج ، و السفر ، و البناء ، و الغرس ، و العرس ، و الدخول على السلطان ، يوم مبارك بمشيئة الله . .

العشرون : يوم متوسط الحال صالح للسفر والحوائج والبناء ووضع الأساس ، وحصاد الزرع ، وغرس الشجر والكرم ، واتخاذ الماشية ، ومن هرب فيه كان بعيد الدرك . .

21

الحادي و العشرون : يوم نحس مستمر . .

الحادي والعشرون : يوم نحس لا يطلب فيه حاجة ، يتقي فيه السلطان ، ومن سافر فيه لم يرجع وخيف عليه وهو يوم رديء لسائر الأمور . .

22

الثاني و العشرون : مختار صالح للشراء و البيع و لقاء السلطان ، و السفر و الصدقة . .

الثاني والعشرون : يوم صالح للحوائج الشراء والبيع والصدقة فيه مقبولة ، ومن دخل فيه على سلطان يصيب حاجته ، ومن سافر فيه يرجع معافى إن شاء الله تعالى . .

23

الثالث و العشرون : مختار جيد ، خاصة للتزويج ، و التجارات كلها ، و الدخول على السلطان . .

الثالث والعشرون : يوم صالح ، ولد فيه يوسف عليه السلام ، وهو يوم خفيف تطلب فيه الحوائج والتجارة والتزويج ، والدخول على السلطان ومن سافر فيه غنم وأصاب خيرا . .

24

الرابع و العشرون : يوم نحس مشئوم . .

الرابع والعشرون : رديء نحس لكل أمر يطلب فيه، ولد فيه فرعون . .

25

الخامس و العشرون : رديء مذموم يحذر فيه من كل شيء . .

الخامس والعشرون : نحس رديء فلا تطلب فيه حاجة ، واحفظ فيه نفسك فهو يوم شديد البلاء . .

26

السادس و العشرون : صالح لكل حاجة ، سوى التزويج و السفر ، و عليكم بالصدقة فيه ، فإنكم تنتفعون به ..

السادس والعشرون : ضرب فيه موسى عليه السلام بعصاه البحر فانفلق . وهو يوم يصلح للسفر ولكل أمر يراد إلا التزويج ، فإنه من تزوج فيه فرق بينهما ولا تدخل إذا وردت من سفرك فيه إلى أهلك . .

27

. . السابع و العشرون : جيد مختار للحوائج ، و لكل ما يراد و لقاء السلطان

. . السابع والعشرون : صالح لكل أمر وحاجة خفيف لسائر الأحوال

28

.الثامن و العشرون : ممزوج

. . الثامن والعشرون : صالح مبارك لكل أمر وحاجة ، ولد فيه يعقوب ( عليه السلام )

29

التاسع و العشرون : مختار جيد لكل حاجة ، ما خلا الكاتب ، فإنه يكره له ذلك ، و لا أرى له أن يسعى في حاجة إن قدر على ذلك ، و من مرض فيه برأ سريعا ، و من سافر فيه أصاب مالا كثيرا ، و من أبق فيه . . رجع

التاسع والعشرون : صالح خفيف لسائر الأمور والحوائج والأعمال ، ومن سافر فيه يصيب مالا كثيرا ، ولا . . يكتب فيه وصية فإنّه يكره ذلك

30

الثلاثون : مختار ، جيد لكل شيء ، و لكل حاجة : من شراء و بيع ، و زرع و تزويج ، و من مرض فيه . .برأ سريعا ، و من ولد فيه يكون حليما مباركا ، و يرتفع أمره ، و يكون صادق اللسان صاحب وفاء

الثلاثون : يوم جيد للبيع والشراء والتزويج ، ولا تسافر فيه ، ولا تتعرض لغيره إلا المعاملة ، ومن هرب فيه أخذ ، ومن اقترض فيه شيئا رده سريعا

## لفك السحر بآيات مهما كان قويا

يقول الحق تعالى
{وقع الحق وبطل ما كان يعملون (١١٨) فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين (١١٩) والقى السحرة ساجدين (١٢٠) قالوا أمنا برب العلمين (١٢١) رب موسى وهارون (١٢٢) } الأعراف .
وتكرر (وبطل ماكان يعملون ) ٧ مرات
وتكرر الأيه كل يوم على الأقل ٢١ مره بإذن الله سيفك السحر مهما كان مدفون او بجوار نار او معلق فى الهواء .

==========================================

## تسكين وروحنة الخاتم

تكتب على ورق
ياكوشا ياهوشا ياغوتا ياشيها اهيها اقسم واعزم عليكم بعصا سليمان ابن داود عليه السلام الا اجبتم لي واطعتموني في امري من سليمان ابن داوود عليهم السلام اليكم كلامي اجيبوا من فلان بن فلانة
اخدموه واسكنوا في خاتمه او حجره بارك الله فيكم وعليكم

وتلف الخاتم بالورقة وتضعها تحت راسك لمدة ثلاثة ايام ثم تحمله

## أنواع السحر (سحر الجلب )

تعود اسبابه لعدة عوامل منها : الخلافات العميقة بين الافراد والعائلات والازواج والاخوة . ومنها : الاطماع والمصالح المادية ، كطمع الاولاد باموال الاب او طمع الصانع بصاحب العمل او طمع الموظف برضى مديره ليرقيه . ومنها : تحقيق امنية لشاب يريد الارتباط بفتاة لا تريده او شابة تطمح بالارتباط بشاب لا يطيقها ، وهناك امور كثيرة شبيهة بذلك . واخطرها ان يقوم رجل بجلب امراة محصنة اي متزوجة لهدف فاحشة الزنا او تقوم امراة بجلب رجل لنفس الغرض . واهونها ان تجلب ام اولادها لتكون اوامرها منفذة ، او اب يريد ان يجلب اولاده ليكونوا تحت السيطرة وغالبا ما يقوم الآباء بفعل هذا الجلب عندما يتزوج الابناء ، خوفا من ان تسرقهم نساؤهم او انسباؤهم فيخسر الآباء اولادهم ، وعلى حسب معتقداتهم وهي خاطئة . وهناك الكثير من الظلم باسم هذا السحر ، وهو على النحو التالي : اذا كان ابنا مطيعا لأبويه ويأخذ بمشورتهم دائما يتهم ابواه من قبل زوجته بأنه مجلوب اليهم بواسطة السحر . وبالعكس اذا كان ابنا محبا لزوجته ومتفاهما معها على كيفية التصرف في هذه الحياة ، اتهم من قبل والديه بأنه مجلوب لزوجته وانها اسقته السحر واطعمته اياه والى آخره . وفي هذا ظلم كبير ، اسبابه الوسواس الخناس والبعد عن الله ، لأن الابوين الصالحين

يحبان ان يريا ابنهم متفاهما مع زوجته وموفقا معها . كما ان الزوجة الصالحة تحب ان ترى زوجها بارا ومخلصا لأبويه . فعلينا أن نحذر من هذا الظلم فان نتائجه وخيمة في الدنيا والآخرة . واعراض هذا النوع من السحر ، الصداع الشديد ، وشتات العقل لدرجة ان المسحور ينسى احباءه جميعا ولا يعد يفكر او يحب الا شخصا واحدا وهو الشخص المستفيد من هذا السحر . الاحساس بالغثيان والدوار بدون اي مبرر من مرض او الى اخره ، الاحلام المزعجة والكوابيس ، عدم تقبل اي نوع من انواع النصائح من الآخرين ، اهمال الذين لهم حق عليه ان يهتم بهم ، النعاس والوخم في الجسم ، الارهاق والتراجع الصحي بدون اي مرض ، الاكتئاب والشعور باليأس على مدار الساعة . يتهم بأنه قد تغير شكلا وسلوكا من كل من يعرفه . هذه هي معظم الاعراض التي توجد عند المسحور عندما يكون سحر الجلب قد اكتمل فيه .

## محبة وحب

تكتب يوم الخميس أول الشهر عند طلوع الشمس في ورقة وتبخرها بمستكي وروث الغنم وهذا ماتكتبه بعد البسملة ونيم ونيم ميل حبا حبا أبطوش مندوق

مندوق أيها الملوك الموكلون بهذه الأسماء سألناكم بالله العظيم بفلانة بنت فلانة فرجها من نار لا يطيقها إلا ذكر فلان بن فلانة بحق من قال لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة ..الاية
وبعد كتابتها تبخرها بالبخور المتقدم وتعلقها في مهبة الريح
ترى العجب مما صنع الله تعالى .

==========================================

## لتكون مهيوبا مقبولا وجيها

تكتب هذا الوفق المبارك
لتكون مهيوبا مقبولا وجيها
وعلقه عليك فإنك تكون موفقا وجيها

| | | |
|---|---|---|
| ٤٣٥ | ٤٣٩ | ٤٣٧ |
| ٤٣٦ | ٤٣٤ | ٤٣١ |
| ٤٣٠ | ٤٣٨ | ٤٣٢ |

## إذا أردت أن تحبك المرأة

اكتب هذه الأسماء في شيء من المأكول وأطعمها إياه واتق الله لا تعلمه إلا للحلال لأنه باب عظيم وهو صحيح ومجرب وهو
المرأة:
عطفت وهيجت قلب وفؤاد وجميع جوارح فلانة بنت فلانة إلى محبة وعشق فلان بن فلانة العجل٣ الوحا٣ الساعة٣ مرات .

محاع سع ع مع محع

======================================

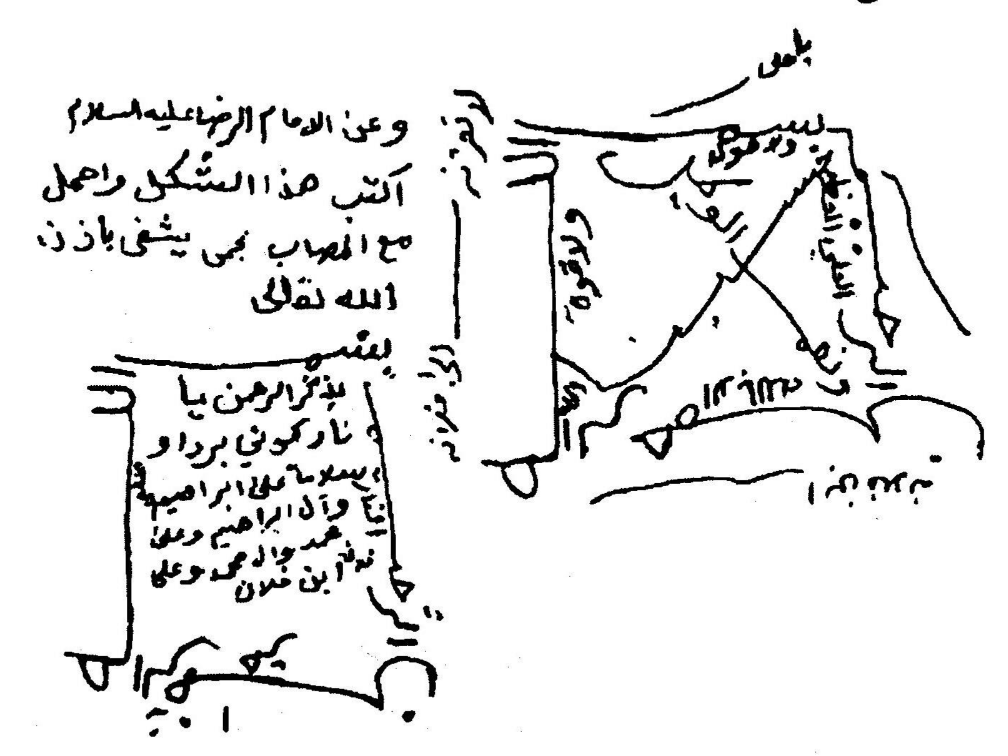
## حجاب حل المعقود

يكتب هذا الخاتم ويوضع في اليد اليمنى عند الجماع ويقبض بيده على ذكره في حالة الجماع فإنه ينحل
وهذا الخاتم صفحة

| ٣٥ب | ٤٩ط | ٢٧د |
|---|---|---|
| ٤٧ز | ٣٨هـ | ٣٦ج |
| ٣٩هـ | ١٤١ | ٤٨ح |

# تعويذة دفع الحمى

: اكتب هذا الشكل واجعله تحت رأس المحموم فإنه يشفى بإذن الله تعالى.



# فصل لمعالجة حمى الليل

﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْكَهْفِ وَٱلرَّقِيمِ كَانُوا۟ مِنْ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾ إِذْ أَوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُوا۟ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾﴾ اكتب هذه الآية واجعلها تحت رأس المصاب بالحمى فإنه يشفى بإذن الله.

أيضا لمعالجة الحمى والرجفة: اكتب هذه الآية على قطعة خبز ويتناوله المريض إنه يبرأ بإذن الله يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين.

وفي رواية قال الإمام الكاظم عليه السلام تكتب هذه الآية على أعضاء وجوارح المريض يبرأ بإذن الله بشرط أن يكون المريض على طهارة ووضوء يكتب على يده اليمنى بسم الله جبرائيل وفي يده اليسرى بسم الله ميكائيل وفي رجله اليمنى بسم الله إسرافيل وفي قدمه اليسرى لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً وفي وسط الكتفين بسم الله العزيز الجبار.

# قطع دم الحيض من النساء

لقطع دم الحيض من النساء: يكتب ويعلق على ثوب المرأة من الأمام على فرجها (بسم الله الرحمن الرحيم سمى وحى اسلمى سلحى سانزاحل سِلونها بحق كهيعص وبحق حمعسق سوكند حولى إحدى بقدرة الله وبعزة الله تعالى وبنور حجة الله أخيار خلق الله عليه السلام).

| | | |
|---|---|---|
| ع | ك | ا |
| ه | ط | ٥ |
| م | د | و |

مالماء ابوماك ماكها عرم ٢ وع ماكها
واحرمى لاسم ٩ بحق اسم الاعظم

لرفع الآم اليدين: نقل في كتاب المنافع من كان له ألم في عضده يكتب هذه الآية ويشدها في عضده يشفى. (الآية) ﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾﴾ ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجۡعَلُ لَكُمَا سُلۡطَٰنٗا﴾.

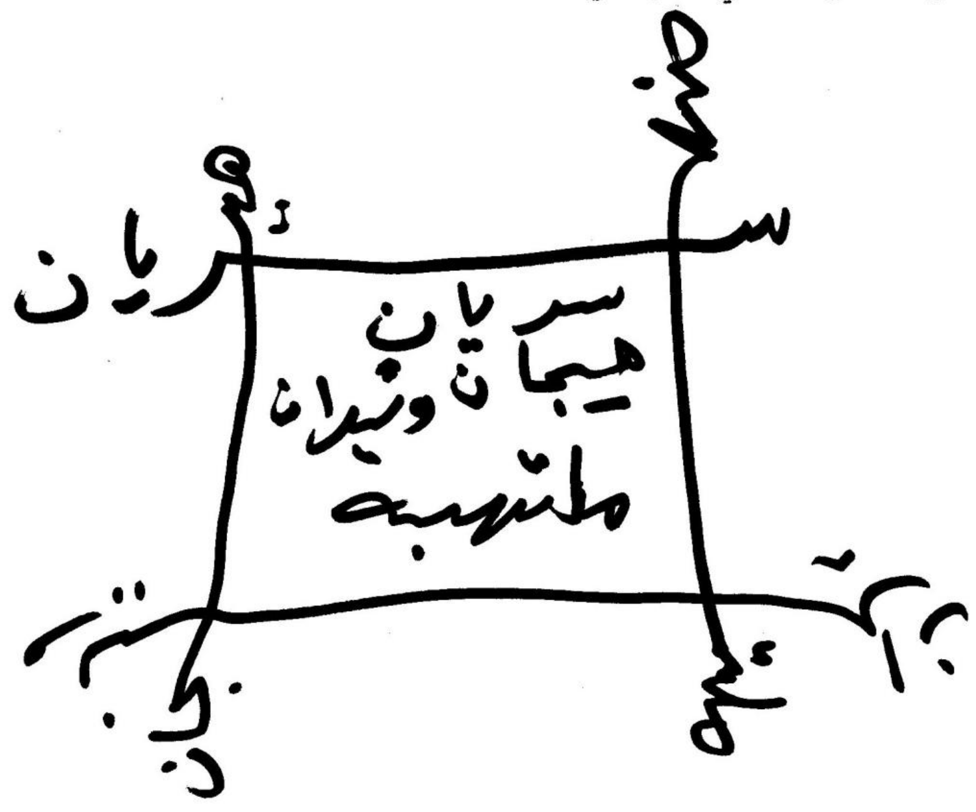
# عقد الزاني عن الزنا

طلسم خاص للمراة او الرجول لابعاد وتوقيف الخائن عن الخيانة والجنس والزينة الا بين الازواج فقط اي الزوج والزوجة
هدا الطلسم فعال من ساعته واشتغلت به وهو قوي في ابعاد الزينة والخيانة واني اكتبه بيدي هيك طبيعي لياتيم تركيز القوة بالطلسم لان الاغلب يقول لمدا اكتبه هيك بيدي واصوره وانقله اليكم لانا سريان السير بالطلسم او ما يكون من يد الكاتب الدي متمكن من تحريك وتفعيل قوة الطلسم الخافية _ وهو مادون لكم جميعا ويشتغل لكل محتاج _ ومن اراد التجارة به لا يشتغل وادا اردتم تاكيد فجربو اعملوه تجارة لاحد لتتاكدو انه لا يشتغل هكدا مجاني اعطيناه لكم واعملوه مجاني _ البعض يقول لي كيف تتحكم فيه هيك وتوجيهه كيف تشاء اقول من له علم الحرف بالربط الحرفي يعرف كيف يحدث اظطراب القوة وطردها او تركيزها
تكتب هاد الطلسم اخي النورس في صحن زجاج او صحن فخار جديد بماء وزعفران انقله كما هو عدد وحروف واعطي لزوجتك تشربه في عصير او حريرا او شاي او قهوة فسوف تبتعد عن الخيانة ولن يستطيع ممارسة الجنس معها غيرك وتقع الفرقة بينهم وتجد زوجتك نفسها معاك فقط وكتير اخي ما تقع الخيانة من اجل اموال او غالب الامر ان كان الزوج بارد جنسيا لا يشبع زوجته _ لهاد عملنا لكم طلاسيم لتقوية الجماع والاستمتاع المراة اخي مثل الارض احريت ارضك لان الارض لا تتعب وتوثمر العطاء هيك زوجة توثمر الحب والعشق والهوى _ _ وكدالك تعمل هده الطريقة عكسية لمن زوجها يخونها او يزني عليها ____ لا تعمل بين العشاق او الخطيب والخطيبة لا يجوز الا بين الازواج

# صلح ومحبه

هداً طلسم خارق للمحبة بين الازواج يكتب في اثر زوج ويقاد _ يكتب ويسقى
ترى البرهان في الوقت وساعة
تدور به توكيل هدا
توكلو يا خدام طلسم بالقاء محبة فلانة بنت فلانة في قلب فلان بن فلانة _ او
فلان بن فلانة في قلب فلانة بنت فلان سريان وهيجان ونيران ملتهبة
ينجح للكل مبتدئ او متمكن بلا صرف ولا بخور ولا عزيمة يعمل بالوقت وساعة
ومن عمله بالحرام _ سوف تخروج بجسده حبوب اي بتور وتبداء تكبر وتسيل
بالدماء ولا يعالج ولو عند امهار الشيوخ وهدا وقع لبعض من اعطينه لهم
واستغله في علاقات الزينة والفساد _ المهم انا برئ لا تستعملوه في الحرام

يجوز للازواج _ ومن لا يصدق فاليوجرب والله تقع له كارثا لم يتصورها ويندم
على اليوم الي عرفا فيه هدا العلم _ هدا العلم ليس للفساد من اراد الفساد
فاليبحث عن السفلي الشيطاني



# قسم اللاغموشيه لصرف العمار

مملكة العمار قوية جدا وتستعين ببعضها وتساعد بعضها وتمنعك من تنفيذ عملك

يغنيك عن كل ذلك ان تصرف عمارك قبل بداية عملك

وفي طرق كتير لصرف العمار وحسب قوتك الروحية تستطيع الصرف ولكن اشهر واقوي الطرق هي الايغموشية وذلك لان كلماتها زجر لملك العمار هو وكل مملكته ويقال انها وجدت في لوح فرعوني علي احد المعابد بصعيد مصر ولذلك يقال انها اقدم اسماء للصرف للعمار وهي ان تقول:

اللايغموشية

(بِأَيْغَمُوشٍ أيْغَمُوشٍ مَرْغَمُوشٍ مِرْغَامُوشٍ مُوشٍ مَرَشٍ مَرْيُوشٍ جل الجليل صاحب الاسم الكبير ياعمّار هذا المكان بحق طارش ملك العمار انصرفوا جميعا بلا ضرر ولا ضرار حتى اقضى حاجتى يا طارش ملك العمار اطع عُمار هذا المكان بالانصراف يومئذ يصدر الناس اشتاتا اشتاتا اشتاتا اشتاتا الطاعة اليوم لله ولى انا الداعيا باسمائه )

7مرات والبخور لبان ذكر فقط

## باب شق الارض

**مجرب وصحيح اخوتي في الله**

**لا يعمل به الروحاني المبتدأ بالعلم**

**وهو مخصص لاظهار الدفين وشق الارض والجبال**

**البخور**

**بزر شوك وحب خردل عودان شعر دئب شعركلب اسود شعر ضبع وشعر فار دم بقر دم جمل**

**ويعجن الجميع في الدم ويحببوا مثل البندق ويخففوا في الظل**

تقراء الدعوه 21 مره ثم تقول ياخدام هذه الاسماء بحق هذا المحل فانك تجد الارض تهوي وتنشق

واذا اردت ان تنسف تل فتقعد عليه وتحضر جريده طول اربعه ازرع ثم تكتب عليها

العزيمه وتقراء العزيمه 21 ثم تقول اقسمت عليكم ياخدام هده الاسماء ان تنسفوا هدا التل فانه ينسف باذن الله

وهذه هي الدعوه

اقسمت عليكم ياخدام هذه الاسماء ومعاشر الارواح العلويه والسفليه ان تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي بحق رقش مرهش وبحق اميركم صاحب الطاعه عليكم طارش وبحق حوسم مع دوسم وبحق اهيا شراهيا وبحق الدي خلقتم به من نار السموم وبحق شياص رقصوم صاحب البرق العظيم وبحق صاحب جبل الغمام وبحق الاربعه الشرقيه الي الغربيه الي البحريه الي القبليه تزلزلت الوديان وخرج منها الف عفريت وشيطان يكونوا اعواني اجب يا تلهوت وحرك سرك المثبوت وعجل بالحضور النشور النشور من قبل ان يسخط الرب عليكم فنردها علي اعقابها او نلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله علي كل شي قدير اجب ياطارش بحق الله وبما جري به القلم من عند الله الي خير خلق الله محمد بن عبدالله وبعز عز الله وبنور وجه الله اجيبوا بحق ياه ياه وبحق رقش رقش وبحق الملك الغالب عليكم ابا يعقوب الاحمر الوحا2 العجل2 الساعه2 بارك الله فيكم وعليكم

الدعوه صحيحه مجربه للاخوه المتمكنين بالعمل بالكنوز

والخلوه للعمل بها الدعوه اخوتي 7 ليالي

والخلوه كامله التريض عن الروح وما خرج منها

# أمراض الصدر

السعال هو اندفاع مفاجئ وقوي للهواء من الرئتين. ويقوم السعال بدور الدفاع عن الجسم حيث يساعد الرئتين على التخلص من المواد الضارة مثل القيح والدم، ولكنه يقوم ايضاً بنشر الجراثيم التي تسبب الامراض ويسعل الشخص عندما تصاب بطانة المسالك التنفسية بالتهيج.

وتستجيب اعصاب معينة لهذا التهيج وتجعل الشخص يأخذ نفساً عميقاً، وتتسبب هذه الاعصاب ايضاً في جعل القصبة الهوائية تنسد جزئياً. ويتقلص الحجاب الحاجز، وهو عضلة كبيرة تقع تحت الرئتين، بسرعة ويدفع الهواء خارج الرئتين، وعندئذ تنفتح القصبة الهوائية، ويندفع الهواء عبر القنوات التنفسية خارجاً من الفم ويحمل هذا الهواء اية مادة قد تكون في طريقه.

والمثيرات التي تسبب السعال تشمل الدخان وتلوث الجو واصابات الجهاز التنفسي. وقد يؤدي التهيج الى التهاب، ويتسبب في جعل طبقة المخاط في الحلق تغلظ. وبعض ادوية السعال تساعد على تخفيف الالتهابات وتطلق المخاط حتى يمكن له ان يخرجه مع السعال بيسر وبعضها الآخر يقلل من نشاط اعصاب معينة تنتج السعال.

ويستفيد الاطباء من المخاط (البلغم) الذي يخرج من الرئتين اثناء السعال، في تشخيص امراض معينة. ويقوم الاطباء بفحص البلغم تحت المجهر ليستدلوا على وجود بكتيريا او خلايا سرطانية او دليل على مرض آخر.

اما السعال الديكي او ما يعرف بالشهون فهو مرض احتقاني خطير يصيب الجهاز التنفسي وقد اكتسب اسمه من صوت شهقة المرض عندما يحاولون التنفس بعد نوبات السعال التي تصيبهم. ويحدث السعال الديكي في مختلف بلدان العالم، وغالباً بين الرضع والاطفال الصغار ويسببه نوع من البكتيريا يسمى البورديتيلة الشاهوقية.

## علاج بالاعشاب للسعال وللسعال الديكي؟

هناك ادوية عشبية متعددة وفاعلة في علاج السعال والسعال الديكي هي:

- اللبلاب Ground Ivy :

وهو عشب معمر زاحف له اوراق كلوية محرزة وازهار زرقاء الى ارجوانية. يعرف اللبلاب علمياً باسم Nepeta glechoma. الجزء المستعمل من النبات جميع الاجزاء فوق سطح الارض (الهوائية). يحتوي النبات على تربينات احادية نصفية وحموض العفص وزيت طيار ومادة مرة (غليكومين) وصابونين وراتنج ويستعمل اللبلاب لعلاج مشاكل الصدر والنزلات الصدرية المتعلقة بالاغشية المخاطية للاذن والانف والحنجرة والحلق والجهاز الهضمي. ويعطى عادة للاطفال لازالة النزلة، ويستعمل لعلاج السعال المزمن وذلك بأخذ ملء ملعقة متوسطة من مجروش اوراق اللبلاب ووضعها في ملء كوب جاء فعلي وتترك لمدة 15دقيقة ثم يشرب مابين كوب الى كوبين في اليوم الواحد وذلك بمعدل كوب بعد الغداء واخر بعد العشاء او عند الذهاب الى النوم.

- بذر الكتان Linnseessd :

لقدتحدثنا كثيراً عن بذر الكتمان في حلقات سابقة وعن مكوناته ويستعمل بذر الكتان لعلاج النزلة الشعبية ومايصاحبها من سعال حيث يؤخذ ملء ملعقة كبيرة من بذور الكتان دون سحق وتوضع فيما مقداره كوب ماء مغلي ثم يترك 10دقائق بعد ذلك يصفى ويشرب كوب بعد كل وجبة غذائية ويستمر هذا العلاج لمدة شهر حتى الشفاء باذن الله.

**- الاس Mystle**

**وهو عشب دائم الخفره يصل ارتفاعه الى 3امتار لها اوراق خضراء غامقة وازهار بيضاء وعينات سوداء الى ارجوانية. الجزء المستعمل من النبات الاوراق والزيت العطري. يعرف الاس علمياً باسمMyrtus communis تحتوي الاوراق على زيت طيار (الفا البينول والسينيول والميرتنول) وفلافونيدات وحمض العفص. تستعمل اوراق الاس كمقوية وقابضة ومطهرة وتستعمل كمضادة للنزلة الشعبية ولعلاج جميع العلل الصدرية وهي تلطف كثيراً من حدة السعال الديكي عند الاطفال بصفة خاصة. وطريقة الاستعمال هو اخذ ملء ملعقة كبيرة من الاوراق وتغلى في وعاء مع ملء كوب ماء لمدة دقيقتين ثم تبرد وتصفى وتشرب بمعدل كوب الى كوبين مع حدوث نوبات السعال.**

**- الشمر: Fennel**

**والشمر من النباتات المشهورة والمعروفة وهو نبات عشبي معمر والجزء المستخدم منه الثمار والاوراق والجذر ويعرف علمياً باسم Foeniculum vulgare يحتوي النبات على زيت طيار والمركب الرئيسي فيه فنشون وانيثول وفلافونيدات وكومارينات وسيترولات. تستخدم بذور (ثمار) الشمر لتفريج انتفاخ البطن وتهدئ آلام المعدة وتنبه الشهية وهي مدرة للبول ومضادة للالتهابات، كما تستخدم البذور لالتهابات الحلق ومقشعاً معتدلاً لاخراج البلغم والشمر مأمون للاطفال ويمكن ان يعطي كنقيع او فعلي لعلاج المغص وضد التسنين المؤلم عند الرضع ويدر حليب الثدي كما يستعمل مغلي بذور الشمر لعلاج وتسكين نوبات السعال وذلك بأخذ ملء ملعقة كبيرة من مطحون بذور الشمر في كوب زجاجي ثم يصب عليها الماء المغلي فوراً ويغطى لمدة 10دقائق ثم يصفى ويشرب بواقع كوب بعد كل وجبه غذائية يومياً.**

**- الزعتر Thyme**

**والزعتر معروف وهو عبارة عن نبات عشبي معمر يصل ارتفاعه الى 30سم وله رائحة عطرية مميزة. الجزء المستخدم من النبات جميع اجزائة. يعرف علمياً باسم vulgaris Thymus ويحتوي على زيت طيار يشكل مركب الثايمول حوالي 80% من الزيت الطيار. يستخدم الزعتر على نطاق واسع كغذاء وكعلاج واهم استعمالاته ضد السعال والربو ومهضم وطارد للارياح والغازات يستخدم على هيئة مغلي بواقع ملء ملعقة صغيرة من النبات على ملء كوب ماء مغلي ويترك لمدة عشر دقائق ثم يشرب بواقع كوب بعد كل وجبه غذائية.**

**- يانسون Anise**

**واليانسون نبات عشبي معمر وهو احد النباتات العطرية المشهورة ويستعمل من النبات الثمار والزيت الطيار ويعرف علمياً باسم Pimpinella anisum. يحتوي على زيت طيار يضم 70-90% انيثول الى جانب الميثيل شافيكول وفلافونيدات وفورانوكومارينات وحموض دهنية وشيرولات. تستخدم بذور**

اليانسون على نطاق واسع ضد المغص وتطبل البطن والنفخ ويعطى على نطاق واسع للاطفال كمضاد للمغص ويعطى ضد الربو وآلام الحيض والتهاب القصبات ومقشع للبلغم. يؤخذ من بذور اليانسون ما مقداره ملعقة كبيرة ويضاف الى ملء كوب ماء مغلي ويترك لينقع لمدة 15دقيقة ثم يصف ويشرف بواقع كوب بعد كل وجبه او عند اللزوم.

**البصل Oniom**

البصل له فوائد عظيمة فهو قاتل للفيروسات والبكتيريا والفطريات ومضاد للسعال الديكي ويستخدم لهذا الغرض على هيئة لبخه وتصنع اللبخة بتقطيع البصل الى شرائح، ثم تسخن تسخيناً خفيفاً ثم توضع هذه الشرائح فوق الصدر لمعالجة السعال الديكي وفوق الظهر والصدر ايضاً لمعالجة التهاب الرئة وبعد وضع الشرائح فوق المكان المطلوب يلف فوقه بقطعة قماش ثم يلف بعد ذلك بقطعة قماش اكبر واسمك ويفضل قماش الصوف ان وجد وتبقى اللبخة لمدة 12ساعة وتكرر هذه اللبخة كل 12ساعة حتى الشفاء باذن الله. ويمكن استخدام البصل مع العسل لعلاج نوبات السعال ونوبات البرد والربو وذلك بتناول ملء ملعقة صغيرة كل ثلاث ساعات من مزيج عصير البصل مع العسل وذلك كل ثلاث ساعات.

**أزهار البنفسج Heartsease**

نبات حول أو ثنائي الحول أو معمر يصل ارتفاعه إلى 38سم. الجزء المستعمل من النبات جميع أجزائه عدا الجذور. يعرف علمياً باسم Viola Tricolor. يحتوي النبات علي فلافونيدات وساليسيلات المثيل وهلام وصمغ وراتنج وصابونين. يستخدم كمقشع لعلاج السعال المصحوب ببلغم ولعالج السعال الديكي وهو مدر للبول ومضاد لالتهابات المثانة وضد الروماتيزم. والطريقة أن يؤخذ ملعقتين كبيرتين من مسحوق البنفسج وتوضع في وعاء ويضاف لها نصف لتر من الماء المغلي ويترك لمدة 15دقيقة ثم بعد ذلك يصفى ويشرب منه بمعدل كوب في الصباح وآخر في المساء.

**التفاح الأمريكي أو الشامي :**

ويستخدم هذا النوع من التفاح لعلاج نزلات البرد والسعال والالتهاب الشعبي والربو. ويحتوي التفاح على فيتامين (أ) وفيتامين (ج) وأملاح الكالسيوم والبوتاسيوم والفوسفور وفيتامينات ومعادن أخرى تساعد في علاج السعال. ويمكن تناول تفاحة واحدة بقشرها وبذورها بعد كل وجبة غذائية أو أكثر إذا استطاع المريض ذلك. ويمكن مزج التفاح بعد شويه مع سكر النبات المدقوق مع اليانسون وكمية قليلة ربع ملعقة من مسحوق الكركم الناعم. ويستخدم هذا المزيج لعلاج بحة الصوت والسعال والتهاب الحنجرة.

**تمر + زبيب + تين مجفف :**

لقد وصف التمر كعلاج للسعال وللبلغم والتهاب القصبة الهوائية وذلك بعمل شراب مكون من 50جراماً من التمر المجفف و 50جراماً من الزبيب الأسود و 50جراماً من التين المجفف. يوضع هذا المخلوط في وعاء ثم يضاف له لتر من الماء ويوضع على النار ويترك يغلى في هدوء حتى تلين محتويات الوعاء ثم

يؤكل كما يؤكل الخشاف مقسماً على ثلاث دفعات بواقع دفعة واحدة بعد كل وجبة خلال اليوم الواحد. مع ملاحظة عدم استخدام هذه الوصفة من قبل مرضى السكر.

**التين المجفف :**

استخدم الأقدمون التين المجفف كعلاج ناجح لعلاج السعال الديكي حيث يشرب كوب من منقوع التين المجفف قبل الطعام يومياً ولمدة أسبوع ويجب عدم استعمال هذه الوصفة من قبل مرضى السكر مهما كانت الأسباب.

**ثوم + برتقال + عسل نحل**

لعلاج السعال الديكي عند الأطفال يعطى الطفل 10- 12نقطة من عصير الثوم مع عصير البرتقال مع إضافة ملعقة كبيرة من عسل النحل الأصلي ويشرب ذلك بمعدل ثلاث مرات في اليوم.

**الجزر + مجموعة من الأعشاب**

يبشر الجزر بشراً ناعماً ويغلى مع الماء حتى ينهري ثم يضاف عليه كوب عسل دون أن يزاح الماء من الجزر ويترك علي النار حتى ينعقد ثم يضاف ملعقة صغيرة مملوءة من كل العود الهندي وقرنفل مطحون ودارسين وزنجبيل وهيل وجوز الطيب (حبة واحدة فقط) بعد سحقها ويقلب جيداً حتى يصبح لون المخلوط متجانساً، يؤخذ من هذا المزيج بعد أن يبرد ملعقة صغيرة أو كبيرة حسب عمر المريض وذلك بعد وجبة الطعام مباشرة حيث تنقي هذه الوصفة الصوت وتمنع السعال تماماً.

**الجميز Sycomorus**

والجميز شجرة كبيرة معمرة ويسمى التين البري وهو شجر ذو فروع كثيرة شبيه بالتوت الشامي وورقه أرق وأصغر من ورق التين.. والجزء المستخدم من أشجار الجميز الأوراق والثمار الطازجة. وقد قال دواد الأنطاكي أن ورقة يقطع الاسهال ويدر الطمث ومسحوقه مع السكر وزن بوزن يقطع السعال وأن أزمن، ولبنه يلصق الجراحات ويحلل الأورام، وإذا رضت أوراقه وأطراف أغصانه وثماره الناضجة وطبخ الكل حتى يتهرى وصفي وعقد ماؤه بلاسكر كان لعوقاً جيداً للسعال المزمن وعسر النفس والربو وكذلك عسر الهضم.

**حشيشة السعال Coltsfoot**

وهي عشبة معمرة يصل ارتفاعها إلى 30سم لها سوق مزهرة بألوان صفراء ذهبية وأوراق قلبية الشكل. الأجزاء المستخدمة من النبات الأوراق والأزهار يعرف النبات علمياً

باسم TussilagoForfara ويحتوي على فلافونيدات ومواد هلامية وحموض العفص وقلويدات وفيتامين (ج) وزنك. وقد استخدمت حشيشة السعال منذ 2500سنة على الأقل كدواء للسعال وتدخن كوسيلة لتسهيل النفس والنزلات الصدرية ويفيد منقوعة في علاج الالتهاب الرئوي ويشرب منه كوب أو كوبين خلال اليوم الواحد. ويحضر هذا المنقوع بنقع مقدار ملعقة كبيرة من العشبة على ملء كوب ماء بارد لمدة 12ساعة.

**حصا البان Rosemary**

وهو نبات عشبي معمر دائم الخضرة عطرية يصل ارتفاعها إلى حوالي مترين. ذات أوراق رفيعة خضراء تشبه أوراق الصنوبر. ويعرف حصا البان باسم إكليل الجبل وهو عشب معروف ويحظى بتقدير كبير.
الجزء المستخدم من النبات جميع أجزائه. يعرف علمياً باسم Rosemarinus Officinale وتحتوي على زيت طيار الذي يشمل البورنيول والكامفين والكافور والسينيول. كما تحتوي على فلافونيدات وحموض العفص وحمض الروزمارينيك وثنائي التربينات وروزميرسين.

وتستخدم العشبة كمنبهة ومقوية وقابضة ومضادة للالتهابات وطاردة للأرياح وضد السعاد والربو. يؤخذ ملء ملعقة كبيرة من العشبة وتضاف إلى ملء كوب ماء مغلي ويترك لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرب بمعدل 2إلى 3أكواب يومياً بشرط أن يكون دافئاً وذلك بعد الوجبات الغذائية مباشرة وبحيث يكون الكوب الأخير عند الخلود إلى النوم.

**مسحوق الحلبة والتين المجفف والتمر وسكر نبات**

يؤخذ كميات متساوية من هذه المواد وتكون مسحوقة ثم توضع مع ضعف حجمها من الماء ويغلى الجميع على نار هادئة ويقلب جيداً بين آن وآخر. ويؤخذ من هذا المغلي غير المصفى مقدار كوب واحد في اليوم على جرعات ثلاث أي بواقع ثلث كوب بعد كل وجبة غذائية. ويجب عدم استخدام هذه الوصفة من قبل مرضى السكر.

ويمكن استخدام مسحوق الحلبة بمفرده في تخفيف حدة السعال والربو وضيق التنفس وذلك بغلي ما مقداره ملعقة كبيرة من مسحوق الحلبة في إناء به كوب من الماء ثم يصفى المغلي بعد عشر دقائق من بداية الغليان ويمكن تحليته بقليل من السكر ويؤخذ هذا المغلي عند حدوث نوبة السعال أو ضيق التنفس.

**الخبيز أو الخبازي Marshmallow**

نبات معمر يصل ارتفاعها إلى 2متر له جذور بيضاء غليظة وأوراق قلبية الشكل وأزهار ذات لون قرنفلي. الجزء المستخدم من النبات الجذور والأوراق والأزهار. يعرف النبات علمياً
باسم AlthiaOfficinalis ويحتوي النبات على 37% نشاء و11% هلام و11% بكتين. كما يحتوي على فلافونيدات وحمض الفينوليك والسكرور والأسباراجين يستخدم النبات على نطاق واسع فقد أفاد الفيلسوفثيوفراسطس نحو 372- 286قبل الميلاد بأن جذر الخبيز يؤخذ مع الخمر الحلو لعلاج السعال.

وكان الخطمى ذات يوم مكوناً رئيسياً في الحلوى التي تحمل الاسم نفسه مارش مالو وما زالت تباع هذه الحلوى على نطاق واسع حتى وقتنا الحاضر وهي موجودة بالأسواق. والخبيز يلطف ويفرج السعال الجاف والربو القصبي والنزلة القصبية وذات الجنب وتستخدم الأزهار غضة أو مجففة مسحوقة كنقيعساخن على الجلد الملتهب للمساعدة في تلطيفه ويستخدم الجذر كمرهم للحيات، والخاجات وفي غسولات الفم من أجل الالتهاب ويمكن ان يعطى الجذر كمصاصة للأطفال عند طلوع الاسنان. وطريقةالاستخدام لعلاج السعال ثم يضاف لها الماء المغلي فوراً وتغطى لمدة عشر دقائق ثم تشرب بمعدل كوب مرة بعد الغداء وأخرى عند الخلود إلى النوم، ويمكن مضغ ما تبقى

في قاع الكوب من العشبة.

زيت الخروع وزيت التربنتاين

تعالج النزلات الصدرية المتمركزة في القصبات الهوائية fتدليك الصدر بمزيج مكون من ملعقتين من زيت الخروع وملعقة من زيت التربنتاين والذي يباع جاهزاً في الصيدليات أو يمكنك تحضيره بنفسك. ويحضر هذا المزيج بkسخين زيت الخروع أولاً في حمام مائي وذلك بوضع الإناء المحتوي على زيت الخروع في حمام مائي ساخن يغمره حتى ثلثيه ويضاف له زيت التربنتاين مع التحريك. يكرر ذلك ثلاث مرات في اليوم.

الخس:

إن تناول خسة واحدة في اليوم بمعدل ثلث خسة مع كل وجبة غذائية أكلاً مفيد جداً في علاج السعال الديكي عند الأطفال ويجب غسل الخس جيداً قبل تناوله. والخس مفيد جداً في علاج السعال الديكي عند الأطفال.

التيلو Linden

ويعرف بالزيزفون وهو شجرة يصل ارتفاعها إلى حوالي 30متراً لها لحاء (قشر) رمادي أملس وأوراق قلبية وعناقيد من الأزهار الصفراء الباهتة. الجزء المستعمل من النبات الأزهار. يعرف النبات علمياً باسم Tolia Spp تحتوي الأزهار على فلافونيدات وبالأخص مركب الكويرستين والكامفيرول وحمض الكافتيك وهلام وحمض العفص وزيت طيار وآثار من مركبات شبيهة بالبنزوديازبين. وازهارالتيلو نافعة للصدر تسكن السعال ويسهل خروج البلغم ويدر افراز العرق فتخفض درجة الحرارة ويسهل التنفس وتزيل كربته. يؤخc ملء ملعقة من الأزهار وتوضع في كوب ثم يملأ الكوب بالماء المغلي ويترك مغطاة لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرف منه كوباً في الصباح وآخر عند الخلود إلى النوم.

**بذور السفرجل + كنافة البحر**

**تستخدم بذور السفرجل مخلوطاً مع كنافة البحر لعلاج السعال حيث يؤخذ ملعقة كبيرة من بذور السفرجل وتسحق مع نفس الكمية من سكو النبات بالإضافة إلى نصف ملعقة كبيرة من كنافة البحر وتسخن وتسحق جميعها ثم يضاف لها كوب ونصف الكوب من الماء وتوضع على النار لمدة 5 دقائق ثم تبرد ويؤخذ منها ثلاث مرات في اليوم ولمدة عشرة أيام بمقدار كوب كل مرة أما الأطفال فيؤخذ ملء فنجان قهوة من النوع الصغير ثلاث مرات في اليوم.**

**عرقسوس Licorice**

**وقد تحدثنا بالتفصيل عن عرقسوس وهو من النباتات المشهورة الذي يستخدم على نطاق واسع والجزء المستخدم منه هو الجذر الذي يباع على هيئته الكاملة أو علي هيئة مسحوق. ويستخدم عرقسوس لعلاج السعال وربات البيوت في بريطانيا عندما يصيب السعال أحد أطفالهن يذهبن مباشرة لشراء مسحوق عرقسوس لعلاج السعال وهو فعال جداً. والطريقة أن يؤخذ ملء ملعقة صغيرة وتوضع في كوب ثم يضاف لها نصف الكوب ماء ويمزج جيداً ثم يشرب بمعدل مرة في الصباح وأخرى في المساء. مع ملاحظة عدم استخدام من قبل المرضى المصابين بفرط ضغط الدم.**

**الصنوبر Scot Pine**

**والصنوبر شجرة مخروطية كبيرة يصل ارتفاعها إلى حوالي 30 متراً له لحاء بني. الجزء المستعمل الأوراق والأغصان والسيقان والبذور والزيت العطري. يعرف النبات علمياً باسم Pinus Solvestris تحتوي أوراق الصنوبر على زيت طيار يضم الفاوبيتا باينين وليمونين. ويعتبر الصنوبر بشكل عام مفيداً جداً لآلام الصدر ويكافح السعال ويؤخذ منقوع براعم شجرة الصنوبر بنسبة 25- 40 جراماً من البراعم المطحونة وتوضع في لتر ماء بارد وتترك لمدة ثلاث ساعات ثم يصفى المنقوع ويشرب لعلاج الرشوحات والسعال والنزلات الصدرية والربو وأمراض الجهاز التنفسي.**

**لبان ذكر + بقدونس**

**يستعمل لبان الذكر والمعروف بالكندر أو لبنان تحري وهو من أفضل المواد لعلاج بعض أمراض الصدر مثل السعال والربو وهو بجانب ذلك مقوى للشعب الهوائية وطارد للبلغم والطريقة أن يؤخذ مقدار ملعقتين صغيرتين مع مفروم حزمة بقدونس مغسولة جيداً ثم يغلى المخلوط لمدة 5 دقائق ثم يصفى المغلي لكي يصبح في حدود كوب من مغلي اللبان والبقدونس حيث يؤخذ نصف المغلي بعد الفطور والنصف الآخر بعد العشاء شريطة أن يكون دافئاً.**

**مربى الفجل والبصل**

**يؤخذ رأسا فجل وينظفان جيداً ثم يؤخذ بصلة كبيرة وتقشر ثم يفرم الاثنان مع بعضهما البعض ثم يذر فوق هذا المخلوط ملعقة كبيرة من السكر أو ملعقتي عسل نقي ويحضر هذا المربى يومياً حتى لا يتغير طعم البصل وتؤكل هذه الكمية بمعدل ثلثها بعد كل وجبة غذائية مع ضرورة حفظها في الثلاجة وينصح مرضى السكر بعدم استخدامها.**

**الكزبرة Coriander**

**من المعروف أن الكزبرة العادية أو كزبرة البثر إن وجدت تستعمل لعلاج أمراض الصدر ونزلات البرد والزكام. كما أنها تستعمل طاردة للبلغم. ومغلي الكزبرة يفيد أيضاً في علاج الربو ويشرب عادة مثله مثل الشاي ويمكن تحليتها بالسكر أو العسل ويشرب بعد كل وجبة غذائية مع ضرورة أكل باقي الكزبرة التي في الكأس مع سفها بالماء.. ويمكن شرب آخر كوب عند الذهاب إلى النوم. والجرعة عبارة عن ملء ملعقة كبيرة مع ملء كوب ماء مغلي وتترك لمدة 15 دقيقة ثم يشرب كما ذكر آنفاً.**

**قشر القرطم**

**قشر القرطم يخرج البلغم ويحلل الربو ويحسن السعال ويحد من شدته ويفتح الانسدادات وهو يعمل بأخذ ملء ملعقة صغيرة وتضاف إلى كوب ماء مغلي ثم يغطى ويترك لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرب بمعدل كوب واحد عند الذهاب إلى النوم.**

نقلا عن جريدة الرياض الاثنين 09 جمادى الثانية 1425العدد 13184 السنة 40 وما تبعها

# أمراض الجهاز التنفسي

**1- الكحة أو السعال:**

**الكحة هي عرض لعدد من الأمراض تصيب الجهاز التنفسي ومن أهم هذه الأمراض الالتهاب الشعبي والنزلة الشعبية والسعال الديكي الذي يصيب الأطفال، كما يكون السعال أو الكحة أحد أعراض مرض الربو والالتهاب الرئوي وغير ذلك من الأمراض، وتختلف الكحة لوناً وكمية باختلاف المرض، فهناك السعال الأبيض المخاطي وهناك السعال الأخضر أو الأصفر أي الذي يصاحب أمراض الالتهاب الجرثومي، كما أن هناك السعال الدموي وهو غالباً ما يكون مصاحباً للاصابة بالسل. وقد يكون السعال ذا رائحة كريهة وغزيراً في كمية البلغم وهو عادة ما يصاحب حالات الاصابة بالخراجات الرئوية. أما السعال الديكي والذي يصيب عادة الأطفال بكثرة فهو يتميز عن غيره من أنواع السعال الأخرى بتكرار نوبات السعال الزفيرية المتعاقبة التي تنتهي في أغلب الأحيان بشهيق شديد يحدث صوتاً عالياً مثل صياح الديك، والمرض ينتشر بين الأطفال حتى سن السابعة خلال الشتاء والربيع، كما أن البنات يتعرضن للاصابة بهذا المرض بنسبة تفوق مثيلها من الذكور.**

**علاج الكحة أو السعال بالأعشاب الطبية**

**الليمون Lemon:**

**توضع ليمونة في ماء يغلي فوق نار هادئة لمدة عشر دقائق لكي يلين غلاف الليمونة ثم تخرج الليمونة من الماء المغلي وتقسم إلى قسمين ثم تعصر وتوضع في كوب دون إضافة ماء إلي العصير ثم يضاف إلى العصير ملعقتان من الجلسرين (موجود في الصيدلية) وتمزج جيداً ثم يضاف إلي المزيج عسل نحل حتى يمتلئ الكوب ويحفظ هذا المزيج في قنينة مغلقة. وتختلف الجرعة باختلاف نوع السعال ففي حالات السعال التي تصاحب التهاب القصبة الهوائية يؤخذ من الشراب بعد أن يرج جيداً ملء ملعقة شاي. وفي حالة نوبات السعال المزعجة أثناء الليل يؤخذ من المزيج بعد رجه جيداً ملء ملعقة شاي في بداية الليل قبل النوم ومثلها في نهاية الليل. أما في الحالات الشديدة جداً من السعال فيؤخذ من الشراب ملعقة شاي في الصباح عند النهوض من النوم مباشرة، ثم ملعقة ثانية قبل الظهر وثالثة عند العصر ورابعة قبل العشاء فخامسة قبل النوم. ويمكن إعطاء هذا الشراب للأطفال أيضاً.**

**- وصفة أخرى مركبة يدخل فيها الليمون: تؤخذ 2ملء ملعقة شاي من مستحضر الليمون الكيميائي الموجود في الصيدليات والمحلات التجارية الكبيرة مع نصف ملعقة من المرمية وملء ملعقة من أوراق الزعتر وتضاف إلى مقدار ملء كوب ماء وتوضع على النار لمدة 15دقيقة ثم يضاف إليه بعد ازاحته من على النار عصير نصف ليمونة وملء ملعقة أكل عسل ويحرك جيداً ويشرب هذا المزيج مرتين أو ثلاث مرات في اليوم.**

**علاج الكحه (( السعال )):: يستخدم ملعقة عسل كبيره واحدة في فنجان قهوه ويضاف عليها ليمون من النوع الصغير (( بن زهير )) ثم يمزج حتى يصبح سائل خفيف تشرب منه قبل الافطارعلى الريق وعند النوم لمده اسبوع وباذن الله يكون الشفاء العاجل**

**عرقسوس**

**يؤخذ ملء ملعقة من مسحوق جذور عرقسوس ويوضع في ما مقداره ملء كوب ماء مغلي ثم يشرب بمعدل ثلاثة أكواب في اليوم وعلى الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم عدم استعمال هذه الوصفة وهذه الوصفة صالحة أيضاً للأطفال.**

**اخرى: علاج الكحة فيستعمل مسحوق عرق السوس بمقدار ملعقة صغيرة تذاب في ملء كوب ماء وتشرب مرتين في اليوم .**

**اليانسون**

**يعتبر اليانسون من الأعشاب الجيدة في اخراج البلغم فهو من أفضل المستحضرات الطبيعية المنزلية والتي لها تأثير رائع للتخلص من البلغم هو الينسون.**

**طريقة التحضير:**

**يتم غلي بذور الينسون لمدة 3-4 دقائق، ثم يترك ليصفى ويشرب دافئا ثلاث مرات يوميا، على أن تكون وجبة الصباح على الريق، والوجبة الثانية قبل الغذاء وليس بعده، والثالثة قبل النوم بنصف ساعة.**

**الأخ عبدالرحمن الذويخ من الزلفي يقول: ما هي أفضل الأدوية لعلاج السعال لدى الأطفال؟**

**- الأخ عبدالرحمن أفضل الأدوية لعلاج السعال عند طفلك فكنت أود أنك ذكرت عمره وفيما إذا كان السعال جافاً أم يصاحبه بلغم هذه مهمة على أية حال يمكن استخدام ملء ملعقة صغيرة يانسون وتوضع في ملء كوب ماء مغلي وتترك مغطاة لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرب مرة في الصباح واخرى في المساء.**

**خمان أسود Elder**

**يستعمل الخمان الأسود لعلاج البرد والكحة والحمى وقد اثبتت الدراسات أن ثمار وأوراق هذا النبات أعطت تأثيراً جيداً ضد الانفلونزا وكذلك الكحة ويوجد من هذا العقار مستحضر جاهز يباع في محلات الأغذية الصحية التكميلية.**

**الخطمي Marsh Mallow**

**يعتبر نبات الخطمي من النباتات الجيدة حيث أنها تحتوي على مواد هلامية ومفيدة لعلاج التهابات القصبة والكحة وقد وافق دستور الأدوية الألماني على تداول مستحضر هذا النبات لعلاج حساسية الحنجرة وكذلك الكحة ويمكن عمل شاي من أوراق هذا النبات حيث يؤخذ ملء ملعقة شاي من الأوراق ويضاف له ملء كوب ماء سبق غليه ويترك لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرب بمعدل مرتين في اليوم. كما يوجد مستحضر من نبات الخطمي يباع لدى محلات الأغذية الصحية التكميلية.**

**آذان الدب Mullein**

**هذا النبات يشبه تأثير نبات الخطمي وقد صرح الدستور الألماني للأدوية العشبية باستعمال أزهار هذا النبات لعلاج الكحة ويضاف إلى مغلى ازهار هذا النبات عصير نصف ليمونة وكذلك ملعقة أكل عسل للتخفيف من مرارته.**

**زهرة الربيع Primerose**

**لقد أدرج الدستور العشبي الألماني هذا النبات كأحد الأعشاب الهامة لعلاج الكحة حيث يؤخذ ملعقة إلى ملعقتين من أزهار النبات الجافة وتوضع في ملء كوب ماء مغلي ثم تترك لمدة عشر دقائق ونصف الدقيقة وتشرب مرة في الصباح ومرة في المساء.**

**القراص Stingng Nettle**

**يستخدم نبات القراص من أزمنة طويلة لعلاج البرد والسعال والسعال الديكي وسعال السل حيث يؤخذ ملء ملعقة كبيرة من النبات الجاف ويضاف إلي ملء كوب ماء مغلي ويترك لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرب مرتين صباحاً ومساء.**

**ورد الشمس Sun dew**

**استخدم هذا النبات من مئات السنين لعلاج التهاب الشعب المزمن والكحة والسعال الديكي وبالأخص الكحة الجافة والكحة المصحوبة بتهيج في الحنجرة وقد اثبتت الأبحاث الحديثة صحة هذه الاستعمالات وأدرج الدستور العشبي الألماني هذا النبات ضمن الأعشاب الدستورية لعلاج هذه الأمراض والجرعة هي ملعقة إلى ملعقتي شاي من النبات الجاف تضاف إلى ملء كوب ماء مغلي ويشرب مرة واحدة فقط في اليوم.**

**غبيراء Slippery elm**

**لقد أفسحت منظمة الأغذية والأدوية الأمريكية نبات الغبيراء كدواء عشبي آمن لعلاج الكحة والجزء المستعمل من هذا النبات هو القشور ويمكن شراؤه على هيئة كبسولات للمص وهي تباع لدى محلات الأدوية العشبية أو يمكن تحضير مغلي حيث يؤخذ ملء ملعقة شاي من مسحوق القسور ووضعها في ملء كوب ماء سبق غليه ويترك لمدة عشر دقائق ثثم يصفى ويشرب مرة واحدة في المساء عند النوم.**

**حشيشة السعال Coltsfoot**

**لقد أوصى العالم كرستوفر هوبز مؤلف عدد من كتب النباتات الطبية في كاليفورنيا باستعمال نبات حشيشة السعال لعلاج السعال واقترح عمل وصفة مركبة تتكون من أربعة أجزاء من مسحوق حشيشة السعال وأربعة أجزاء من لسان الحمل وجزء من جذور عرقسوس وجزء من نبات الخطمي وجزأين من نبات الزعتر وقليل من نبات الدربكية تمزج جميعها وتضاف إلى لتر من الماء المغلي وتترك لمدة 10دقائق ثم تصفى وتحفظ في قنينة ويؤخذ منه كوب صباحاً وآخر مساء.**

ويمكن عمل مغلي من نبات حشيشة السعال بمقدار حوالي ثلاث ملاعق شاي تضاف إلى ملء كوب ماء مغلي وتترك لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرب مرة في الصباح وأخرى في المساء.

***

**2- النزلة الشعبية :**

**النزلة الشعبية هي التهاب الغشاء المخاطي المبطن للقصبة الهوائية وقد تكون النزلة حادة أو مزمنة... والنزلة الشعبية الحادة تبدأ عادة كبرد عادي يعقبه قشعريرة (حمى) وآلام في الأطراف، ويفقد المصاب الشهية للطعام ويزداد عطشه ثم ترتفع درجة حرارته ويحس بدوخة وصداع وألم داخل عظام الصدر ويصاحب ذلك سعال جاف في المراحل الأولى وبعد يومين أو ثلاثة يكون السعال أقل حدة ومصحوباً بإفرازات ويكون للتنفس صوت مسموع.**

**والنزلة الشعبية الحادة تعتبر من الأمراض المعدية، ويوجد أشخاص كثيرون لديهم استعداد كبير للإصابة بالالتهاب الشعبي الحاد، ومن ثم فإن تعرضهم لأقل برد ورطوبة أو للجراثيم الناتجة عن إصابة أشخاص آخرين بالبرد يجعلهم يصابون بهذا المرض. ويعتبر هذا المرض أكثر خطورة على الأطفال حيث ينتشر بينهم بسرعة إلى الرئتين ويصابون بعد ذلك بالتهاب شعبي رئوي.**

**ويجب أن يدفأ المريض وتدفأ الغرفة التي يمكث فيها إضافة إلى الإكثار من شرب عصير الليمون الدافئ ووضع بذور الكتان الساخنة فوق صدر المصاب وتغييرها كل ساعة يزيد كثيراً من راحة المصاب وسرعة شفائه.. أما النزلة الشعبية المزمنة فتكون أكثر بين المتقدمين في السن وتكون أعراضها أكثر ما تكون في الشتاء وتتلخص أعراضها في حدوث سعال متواصل وإفراز بلغمي كثير بجانب التهجيات وضيق التنفس، وعادة ما تقل هذه الأعراض وربما تختفي أثناء فصل الصيف.**

**وينصح المصابون بالالتهاب الشعبي المزمن أن يلتزموا الحرص خلال فصل الشتاء بالتدفئة ولبس الملابس الصوفية والابتعاد عن الاصابة بنزلات البرد، والإكثار من اللبن والشوربة وعصير الفواكه لكي تزيد مقاومتهم للمرض.**

**وتتلخص الوصفات العشبية التي تعالج النزل الشعبية فيما يلي:**

**الشمر Fenel : يؤخذ ملء ملعقة من الشمر المجروش ويوضع على ملء كوب ماء مغلي ويترك لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرب بمعدل ثلاث مرات في اليوم هذه الوصفة تزيل افرازات الالتهاب عن الغشاء المخاطي وتسكن الألم.**

**أما الأطفال فيمكن استعمال ربع ملعقة من مجروش الشمر على نصف كوب حليب مغلي.**

**بذور الكتان Lin seed : يستعمل مغلي بذور الكتاب لعلاج النزلة الشعبية والسعال حيث يؤخذ ملء ملعقة أكل من بذور الكتاب وتغلى مع ربع لتر ماء (كوب) لمدة 3دقائق ثم يترك لمدة عشر دقائق ويشرب مرة واحدة في اليوم.**

**البنفسج Sweet Violet : وهو نبات عشبي يستعمل منه للكبار الأوراق والجذور لمعالجة النزلات الشعبية ويعمل المغلي منه بأخذ ملء ملعقة صغيرة من الأوراق والجذور معاً وتوضع في ملء كوب ماء مغلي ويترك قبل أن يستعمل لمدة ثلاث ساعات ثم يشرب منه فنجانين إلى ثلاثة فناجين في اليوم. أما بالنسبة للأطفال فيؤخذ ملعقة أكل من الأزهار ويصب عليها ماء مغلي وتترك لمدة 8ساعات ويصفى ويعاد على الأزهار مع كوب ماء ويصب فوق الشراب الأول وتكرر العملية 3- 4مرات ثم يجمع الشراب ويغلى مع كمية من السكر إلى أن يصبح لزج القوام شبيهاً بالعسل ويحفظ بعد ذلك في قنينة ثم يعطى الطفل ملء ملعقة شاي مخففة في نصف كوب ماء مرتين في اليوم.**

**الزعتر Thyme : يستعمل الزعتر لعلاج النزلات الشعبية ويعمل المغلي بأخذ ملعقة صغيرة من الزعتر ويوضع في ملء كوب ماء سبق غليه ويترك لمدة 10دقائق ثم يصفى ويشرب بمعدل فنجان إلي فنجانين في اليوم ويمكن تحليته بالعسل أو السكر.**

**3- الالتهاب الرئوي:**

**يحدث هذا المرض نتيجة الاصابة بميكروب يسمى "المكور الرئوي" والالتهاب الرئوي خطير إذا أصاب الأطفال وكبار السن وهو مرض معدٍ تنتقل فيه العدوى عن طريق الرذاذ المتطاير من أنف المصاب وفمه إلى الشخص السليم وكذلك من جراء استعمال أدوات المريض. وتكون أعراض المرض على هيئة قشعريرة وارتفاع في درجة الحرارة وقد يصاحب المرض ألم يشعر به المريض في جانب الصدر ويكون المريض عادة مستلقياً على فراشه أحمر الوجنتين قلق الوجه يتنفس تنفساً سريعا، يتحرك أنفه ويأخذه سعال قصير من وقت لآخر، وسرعان ما يصيب المريض لهث ونهجان، ويكون السعال في البداية جافاً وقصيراً ومؤلماً ثم يصاحبه بعد ذلك بلغم مخاطي وقد يكون بلون الدم أو يكون مصفراً بلون الصدأ، وغالباً ما يصاحب المرض في الأطفال تشنج، كما تظهر علي شفتي الطفل وحولها بثور مائية.**

**علاج الالتهاب الرئوي بالإعشاب. الحلبة البلدي Fenugreek**

**يؤخذ ملء ملعقة من مسحوق الحبلة وتضاف إلى كوبين من الماء ويغلى لمدة دقيقة واحدة ثم يصفى ويشرب بجرعات متعددة بمقدار ملعقة أكل كل ساعة. كما يمكن مزج مقدار 10جرامات من مسحوق الحلبة مع كمية معادلة من زيت الزيتون ويؤخذ ربع هذه الكمية بمعدل أربع مرات في اليوم. ويمكن استعمال مرهم محضر من الحلبة كدهان حيث يمزج مسحوق الحلبة مع فصوص من الثوم مهروسة ثم يضاف إلى هذا المزيج زيت زيتون ثم يطلى بالمرهم باطن القدمين بسمك سكينة الأكل في المساء عند النوم ويربط فوق القدمين برباط من قماش ثقيل ليبقي المرهم عليها حتى الصباح ويمكن تكرار العملية ليلاً.**

**الجرجير Pocket يستعمل الجرجير لعلاج الالتهاب الرئوي وذلك بعصر النبات عن طريق الهرس ويؤخذ من عصيرها ملعقة كبيرة ما بين مرة إلى ثلاث مرات في اليوم مع الماء أو الحليب.**

**البصل Onion يقطع البصل إلى شرائح مستديرة ويمكن أن يفرم ثم تسخن الشرائح أو البصل المفروم دون أن يصفر لونها ثم توضع فوق الصدر والظهر لعلاج الالتهاب الرئوي وتغير الشرائح أو المفروم كل 12ساعة. وتوضع فوق اللبخة قطعة قماش من الكتان.**

**الهندباء البرية Dandelion كشفت التجارب الأكلينيكية التي تمت على الهندباء البرية على الالتهاب الرئوي والتهاب الشعب المزمن وكذلك عدوى الجهاز التنفسي بالميكروبات حيث أعطت نتائج متميزة لعلاج هذه الحالات ويمكن استعمال أوراق وجذور نبات الهندباء الطازج أو الجاف على هيئة مغلي بمعدل ملعقة على ملء كوب ماء مغلي وتركه لمدة عشر دقائق ثم تصفيته وشربه مرة في الصباح ومرة في المساء. ويمكن استخدام كبسولات الهندباء التي تباع على هيئة مستحضر عشبي في محلات الأغذية الصحية التكميلية.**

**5- الربو ASTHMA**

**الربو مرض يسبب صعوبة في التنفس وقد تنتاب هذه الصعوبة الشخص المريض بالربو في شكل مفاجئ حاد يتكرر بانتظام، وتشمل أعراض هذا المرض الأزيز والصفير عند الزفير، وقد يشهق المريض لاستنشاق الهواء أو يشعر بالاختناق. وعندما تبدأ نوبة الربو فإن المريض يشكو دائماً من شعور بالانقباض في صدره وبكحة متقطعة وجافة وبصعوبة في التنفس وتتكون عادة مادة مخاطية سميكة في الرئة تعرف بالبلغم وتصبح الكحة كثيفة وقد يشعر المريض بالراحة عند خروج البلغم .**

**وأهم الاعشاب التي تخفف من نوبات الربو هي:**

**- القهوة والشاي والمته والجورو والكولا**

**هذه الأعشاب تحتوي على مادتي الثيوبرمين والثيوفيلين بجانب الكافئين وهذه المركبات الثلاثة تنتمي إلى المجموعة الكيميائية المعروفة باسم اكزانثينز (Xanthines). هذه المواد الكيميائية تساعد كثيرا في ايقاف التقلصات التي تحدث خلال نوبة الربو وتفتح الممرات الشعبية للرئة.**

**وطريقة الاستعمال هو تجهيز كوب من القهوة أو أي من المواد المذكورة عند حدوث ازمة الربو مع عدم التوقف عن استعمال العلاج المعطى لمريض الربو من قبل الطبيب المختص.**

**- الأفدرا Ephedra**

**والافدرا نبات عشبي معمر ويوجد على هيئة باقة من الاغصان تظهر على هيئة باقة ويوجد منها نبات ذكر وآخر انثى والجزء المستعمل منها جميع الأجزاء الموجودة فوق سطح التربة. والافدرا تحتوي على مركب الافدرين وهو قلويد وتعتبر الافدرا من اقدم واشهر العقاقير التي استخدمت لعلاج الالتهاب الشعبي والربو.**

**حيث استخدمت في الصين منذ أكثر من 5000سنة ولا زالت تستخدم بنفس القوة حتى يومنا الحاضر وهي بدون شك من اقدم ما استخدم من عقاقير في العالم لهذا الغرض. وقد فصل مركب آخر بجانب المركب الرئيسي وهو بسودو افدرين. وقد بدأ العلماء الامريكيون ابتداء من سنة 1887م في صرف هذين المركبين كعلاج للربو والمشاكل الأخرى المتعلقة بالجهاز التنفسي.**

**وكان يباع تحت اسم (Sudafed) ويمكن استخدام عشب الافدرا أو مركباتها المفصولة على هيئة مركبات كيميائية نقية. والافدرا تباع في جميع انحاء العالم كما هي ويؤخذ منها ملء ملعقة شاي من المسحوق ويضاف الى ملء كوب ماء مغلي ويترك لمدة عشر دقائق ثم يشرب مرة في الصباح وأخرى في المساء. ويجب التقيد بالجرعة حيث ان الافدرا تسبب الارق وعدم الراحة في حالات الجرعات الزائدة. ويجب عدم اعطاء الافدرا للأطفال إلا بعد استشارة المختص وكذلك عدم استعمالها من قبل النساء الحوامل والمرضعات.**

**- القراص Stinging Nettle**

**من مئات السنين كان العالم النباتي الانجليزي نيكولاس كليبر ادعى ان جذور وأوراق نبات القراص عند استعمال مسحوقها مع عصير أو على هيئة شاي فإنها تفتح الممرات الهوائية الرئوية.**

**وقد استعمل الاستراليون هذا النبات كعلاج جيد للربو. وقد بدأ الأمريكيون من الخمس سنوات الماضية في استخدام نبات القراص كعلاج للربو وذلك عندما قام أحد العلماء بدراسة تأثير هذا النبات على الربو فوجد انه اعطى نتائج متميزة. والآن يستعمل القراص بشكل رسمي في الولايات المتحدة لعلاج الربو ومرض حمى القش.**

**- اليانسون Anise والسنوت Fennel**

**ومن منا لا يعرف اليانسون والسنوت فقد لا يخلو منزل من ثمار هذين النباتين العطريين وقد استخدم الاغريق شاياً من هذين العشبين لعلاج الربو وهذين النباتين يحتويان على مواد كيميائية تعرف باسم كريزول والفابانين وهي التي تساعد على توسعة الممرات الهوائية وتخرج الافرازات الموجودة بها ويعتبر السنوت أكثر فائدة من اليانسون ويستعمل من ثمار السنوت ملء ملعقة من مسحوق الثمار لكل كوب من الماء المغلي حيث يوضع في الكوب بعد ملئه بالماء المغلي ويترك لمدة 10دقائق مغطى ثم يصفى ويشرب مرة في الصباح وأخرى في المساء ويمكن استعمال اليانسون في حالة عدم توفر السنوت.% .**

**- عرقسوس Licorice**

**استخدم عرقسوس من مئات السنين لعلاج امراض الحلق والكحة والربو ويعتبر عرقسوس من العقاقير المأمونة جداً في هذا الجانب حيث يمكن استخدام ثلاثة اكواب في اليوم بأمان والطريقة ان يؤخذ ملء ملعقة شاي وتوضع على ملء كوب ماء مغلي وتترك لمدة عشر دقائق ثم تصفى وتشرب بمعدل ثلاث مرات في اليوم ولكن يجب على مرضى الضغط المرتفع عدم استخدامه حيث انه يرفع ضغط الدم.**

**- البصل Onion يستعمل البصل لعلاج الربو وذلك بأخذ كمية من البصل وتقطيعه على هيئة شرائح رقيقة جداً ثم يوضع في برطمان ويضاف له ضعف حجمه عسلاً نقياً (ثلاثة عروق بصل متوسطة الحجم + 1.4كليو عسل) وتترك المزيج بعد تقليبه جيداً لمدة اربعة وعشرين ساعة ثم بعد ذلك يؤخذ منه ملء ملعقة كبيرة بمعدل اربع مرات في اليوم. او يعصر البصل ويؤخذ منه ملء ملعقة وتخلط جيداً مع ملء ملعقة عسل وتؤخذ بمعدل كل ثلاث ساعات ثم بعد ذلك كل ست ساعات.**

**فيتامين ب Vitamin B يقول البروفسور ميلفين الاستاذ الاكلينكي في جامعة كاليفورنيا بلوس انجيلوس - كلية الطب والمؤلف لكثير من كتب الطب البديل يقول ان استعمال فيتامين ب 6بجرعة يومية قدرها 200ملجم للاطفال خفض معدل الادوية المأخوذة لعلاج الربو لدى الاطفال واما بالنسبة للكبار فيقول ان جرعة 50ملجم من فيتامين ب 6بمعدل مرتين في اليوم مفيد جداً لتقليص ازمات الربو ويجب استشارة المختص قبل استعمال هذا الفيتامين بجانب ادوية الربو.**

ومن الوصفات التي التي يتعالج منها لمرض الربو رئة الحاشي " الجمل الصغير " حيث تؤخذ رئة الحاشي وتقطع إلى قطع صغيرة ثم تجفف وتسحق ويؤخذ من مسحوقها ملعقة صغيرة مع ملء ملعقة عسل لعلاج الربو.

ومن الأعشاب التي يعالج بها مرض الربو : البرداقوش، والميليسا، والزيزفون، بنسب متساوية 100 جرام من كل منهم، ويؤخذ ملء ملعقة صغيرة + كوب ماء يغلي، وتشرب ساخنة أو باردة، من 3 إلى 5 مرات يوميًا لإزالة الأزمة الصدرية والحساسية.

# الذبحة الصدرية

ألم صدري يحدث عندما لا يتلقى القلب كفايته من الأكسجين، يتم نقل الاكسجين إلى القلب في الدم المتدفق عبر الشرايين التاجية. وفي بعض الاحيان تتراكم الدهون على جدران الشرايين، ويتكون هناك نسيج ندوبي وبذلك تصبح الشرايين صلبة وضيقة، مما يخفض من تدفق الدم، ينتج عن هذه الحالة تصلب الشرايين وهي السبب الرئيسي للذبحة الصدرية، ويسمى الألم عادة "الذبحة".

كيف ينشأ ألم الذبحة الصدرية؟

يمكن ان ينشأ ألم الذبحة الصدرية من الاجهاد البدني، أو الضغوط العاطفية، أو التدخين أو في بعض الأحيان الاخرى حينما يعمل القلب اكثر من العادة، في مثل هذه الاحيان يحتاج القلب إلى امداد اضافي من الدم، إلا ان الدم الاضافي لا يصل إلى القلب عبر الشرايين التاجية الضيقة وتحرم عضلة القلب مؤقتاً من الاكسجين، وتولد هذه الحالة ألم الذبحة. ويمكن أيضاً ان يتسبب تشنج الشريان التاجي في الذبحة، ان اغلب ضحايا الذبحة الصدرية هم من متوسطي العمر أو كبار السن. ومعظمهم ذوو وزن زائد، ولديهم ضغط دم عال ويأكلون اطعمة غنية بالكوليسترول ويدخنون السجائر أو قلما يمارسون الرياضة البدنية.

يشعر اغلب المعرضين للذبحة بألم ضاغط أو عاصر فوق عظمة الصدر. ويمكن ان ينتقل الالم إلى الكتفين، خاصة الكتف الأيسر واسفل الذراعين إلى الأيدي. وتدوم النوبة حتى 15دقيقة، ولكن معظمها ينتهي في أقل من ذلك.

ويمكن تسكين معظم نوبات الذبحة الصدرية بالراحة والأدوية، ويصف الأطباء تعاطي النترات ومحصرات بيتا، ومحصرات الكالسيوم، وهي ادوية تمكن بعض المرضى من تفادي نوبات الذبحة. وتساعد هذه الأدوية في منع القلب من العمل أكثر من طاقته تحت الاجهاد.

يخضع المرضى الذين يتعرضون لنوبات حادة من الذبحة خلال فترة طويلة إلى عملية مجازة الشريان التاجي. وفي هذه العملية يقوم الجراح بتوصيل قطعة قصيرة من وريد إلى الشريان التالف. وتوفر قطعة الوريد، التي تؤخذ من رجل المريض، ممراً جديداً للدم.

يعاني بعض ضحايا الذبحة الصدرية فيما بعد من نوبة قلبية ويزداد احتمال النوبة القلبية إذا أصبحت الشرايين التاجية للمريض تضيق باطراد.

الاعشاب الطبية

يوجد عدد من الأعشاب الطبية التي يمكن ان تساعد على الوقاية من الذبحة، ولكن قبل استعمال هذه الأدوية العشبية عليك مناقشة استعمالها مع الطبيب المتابع لحالتك لتلافي التداخلات الدوائية بين الأدوية المشيدة والأدوية العشبية، ومن الأعشاب الطبية التي لها تأثيرات جيدة ما يلي:

الزعرور Hawthorn

في اوروبا تستخدم ثمار الزعرور الطبية على نطاق واسع لعلاج الذبحة الصدرية. وقد خضع نبات الزعردر لأبحاث مكثفة والتي اثبتت ان خلاصة ثمار الزعرور حسنت كثيراً من وظائف القلب حيث تقوم على فتح الاوردة التاجية، وهذا بالتالي يحسن من تدفق الدم والاكسجين إلى القلب، كما ان ثمار نبات الزعرور تقلل كوليسترول الدم. ووفقاً للخبرة الاكلينيكية الاوروبية فانه يمكن استخدام ثمار الزعرور لمدة طويلة.

وقد ذكر البروفيسور فارو تيلر عميد كلية الصيدلة بجامعة بوردو الأمريكية سابقاً ووكيل جامعة بوردو بولاية انديانا فيما بعد في كتابه بعنوان (Herbs of Choice) أن فاعلية نبات الزعرور على القلب تعود إلى المركبات الكيميائية الموجودة في الثمار وهي (Oligomeric procyanidins) وكذلك الفلافونيدات والتي تعمل على توسيع الأوعية الدقيقة في الاوردة التاجية.

كما ان الحكومة الألمانية قد أثبتت ان لنبات الزعرور تأثيراً قوياً لبعض مشاكل امراض القلب، وقد تم استعمال 240إلى 480ميللجراماً من خلاصة ثمار الزعردر المقننة كجرعة يومية، ويوجد مستحضرات مقننة منه في الصيدليات إلا انه يجب عدم استخدامه بدون استشارة طبيبك الخاص.

حشيشة الملاك Angelica

**يعتبر نبات حشيشة الملوك احد صادات قناة الكالسيوم التي تعتبر من مجموعة الادوية المضادة للذبحة الصدرية. وتحتوي حشيشة الملاك على خمسة عشر مركباً تعمل كمواد قافلة لقنوات الكالسيوم وبالتالي تكون مضادة للذبحة الصدرية.**

**ونبات حشيشة الملوك نبات عشبي ثنائي الحول الجزء المستخدم منه الجذور والاوراق والثمار، يحتوي على زيوت طيارة، وكومارينات واحماض عضوية ومواد مرة ومواد عفصية ويوجد من هذا النبات مستحضرات في السوق المحلية، كما ان كثيراً من النباتات التابعة لفصيلة هذا النبات وهي الفصيلة الخيمية مثل الجزر والكرفس والشمر والبقدونس والتي تعطي نفس التأثير، ويقول احد الاطباء إذا كان عنده ذبحة صدرية فانه بدون شك سيستعمل مزيجاً مكوناً من حشيشة الملاك والجزر والكرفس والشمر والبقدونس باجزاء متساوية مع اضافة بعض البهارات وذلك بمزجها مع بعض من الماء وشربها.**

**أويسة Bilberry**

**نبات شجيري معمر له جذور زاحفة ويعطي النبات ثماراً عنبية الشكل ذات لون بنفسجي مسود، ان الجزء المستعمل من النبات هو الاوراق والثمار الناضجة، يحتوي النبات على مركبات كثيرة حيث تحتوي الاوراق على مواد عفصية واحماض عضوية وجلوكوزيد يعرف باسم اربيوتين. اما الثمار الناضجة فتحتوي على سكر وبكتين وفيتامين ب، ج وصبغة عضوية تعرف باسم انثوسيانين (anthocyanins) وهذه الصبغة لها تأثير جيد مخفض للكوليسترول، كما ان الثمار لها تأثير موسع للاوعية الدموية ومخفضة لضغط الدم، ويقوم الانثوسيانين على منع تكون جلطة الدم التي تؤدي إلى النوبة القلبية.**

**الثوم Garlic والبصل Onion**

**ان كلا من هذين التابلين يساعدان على علاج أمراض القلب حيث يعملان على تخفيض الكوليسترول وضغط الدم كما يمنعان تكون الجلطات الدموية التي تؤدي إلى نوبة قلبية ووفقاً لدراسة عملت على الثوم اثبتت ان فصاً واحداً من الثوم يتناوله الشخص يومياً يقطع الكوليسترول بنسبة 9% وكل 1% نقص في الكوليسترول يترجم إلى 2% نقص في خطورة الهجمات القلبية وعليه فإن فص ثوم يومياً يخفض خطر الاصابة بنوبة قلبية بنسبة 18% كما وجد ان البصل له نفس المفعول.**

**الزنجبيل Ginger**

**كلنا نعرف الزنجبيل وفوائده التي لا تحصى وقد قال اخصائي الاعشاب البريطاني بول شوليك انه لاحظ بعض الأطباء يصرفون لمرضى الذبحة الصدرية جرعة يومية من مسحوق الزنجبيل قدرها نصف ملعقة شاي يومياً، ويبدو ان للزنجبيل تأثيراً جيداً كمضاد للأكسدة حيث يحمي الاوعية الدموية من الخراب التي تحدثه المواد المؤكسدة مثل الكوليسترول، كما يعمل الزنجبيل على تقوية انسجة عضلات القلب بالضبط،**

كما يفعل عقار الديجتالس ويقول الدكتور جيمس دوك انه لو كان عنده ذبحة صدرية فانه لن يتردد في استعمال الزنجبيل بطريقة منتظمة واستعماله دائماً في الطبخ.

**الرجلة: Purslane**

تعتبر الرجلة من مضادات الأكسدة والتي تحمي الخلايا من الخراب وقد وجد انها تلعب دوراً هاماً في منع الأمراض القلبية ونبات الرجلة معروف لدى عامة الناس وهو نبات عشبي حولي والجزء المستعمل منه جميع أجزاء النبات عدا الجذور.

تحتوي الرجلة مواد هلامية وأحماضاً نباتية وفيتامينات أ، ب، ج ، وكالسيوم ونورادرينالين ودوبامين.

**الصفصاف: Willow**

لقد ذكرت الدراسات أن جرعات صغيرة من الأسبرين تبدأ من 30ملليجراماً إلى 325ملليجراماً على هيئة أقراص حبة واحدة في اليوم تساعد في منع النوبات القلبية وذلك عن طريق تكون جلطات دموية. إن قشور الصفصاف هي أصل الأسبرين ولو أخذ كوب إلى كوبان يومياً من شاي مصنوع من قشور الصفصاف فهذا يوازي جرعة الأسبرين اليومية. كما أوضحت دراسات حديثة أن الأسبرين وقشور الصفصاف تمنع .. سرطان القولون.

ويحتوي الصفصاف على ساليسين وحمض العفص وقلويدات وجلوكوزيدات.

**الكتان: Flax**

تحتوي بذور الكتان كمية من مركب Alpha Linolenic acid وهذا المركب له قدرة في حماية القلب. وتحتوي بذور الكتان على كمية جيدة من فيتامينات (A,B,D,E)

نصائح إلى مرضى الذبحة الصدرية:

· يجب عليهم عدم استخدام أي أدوية مغايرة للأدوية التي يتعاطونها حالياً إلا بعد استشارة الطبيب المختص الذي يتابع حالاتهم.

· يجب عدم إهمال الرياضة وبالأخص المشي حيث إن الرياضة لها تأثير على الضغط والسكر.

· الإقلال جداً من تناول اللحوم الحمراء وكذلك يجب في حالة تناول الدجاج أن يزال الجلد ويفضل السلق أو الشوي.

▪ الاستعاضة بالأسماك عن اللحوم ولكن يجب الإقلال جداً من الساردين والتونة والجمبري والكافيار حيث انها ترفع الكولسترول.

▪ الإقلال جداً من تناول البيض وإذا كان لابد من ذلك فعليك بسلق البيض وأكل الزلال (الجزء الأبيض) وابتعد عن صفار البيض.

▪ عدم الأكل أو التقليل جداً من النخاع والكبدة والكلاوي والخصادي والطحال لأنها ترفع الكوليسترول.

▪ ابتعد عن الزيوت الحيوانية كالسمن والشحوم.

▪ حاول التقليل من منتجات الألبان وخاصة المحتوية على دهون ويمكن تناول مشتقات الألبان قليلة الدسم.

▪ يمكن الاستعاضة عن بروتين اللحوم ببروتين البقوليات مثل فول الصويا والفول والعدس واللوبيا.

▪ استعمال الأدوية التي يصرفها لك الطبيب المختص بدقة وفي مواعيدها.

▪ عدم استخدام الأسبرين على معدة خالية ويجب تناول الأسبرين "ويفضل أن يكون من النوع المغلف" في الصباح بعد وجبة الإفطار مباشرة دون تأخير.

مقـــــالات منقولة

خلطة لعلاج الكحة :

الحلبة + حبة البركة + المستكي + لبان ذكر

حيث تؤخذ كميات متساوية من المواد المذكورة وتسحق ثم توضع في ملء كوبين من الماء ثم توضع على نار هادئة لمدة 3دقائق ثم يستعمل منه ملء فنجان قهوة على الريق مرة واحدة في اليوم.

التين الشوكي Prickly Pear يؤخذ لوح من أوراق التين الشوكي (البرشومي) ويشق إلى نصفين ثم يدق سكر نبات ويرش في قلب اللوح، ثم يعلق فيسيل منه مادة تشبه العسل، يؤخذ من هذا السائل ملعقة كبيرة مساء لعدة أيام.

السعال المزمن :

تأخذ كمية من التين العادي المجفف , وتنقعة في زيت زيتون مدة اسبوع , فيفطر المريض كل صباح ثلاث تينات , فانة يشفى .

أوراق الجوافة Gawava تستعمل الجوافة على نطاق واسع لعلاج الكحة حيث يؤخذ ملء ملعقة كبيرة من الأوراق وتوضع في ملء كوب مغلي وتترك لمدة عشر دقائق ثم تصفى وتشرب مرتين في اليوم صباحاً ومساءً.

**علاج البلغم :**

**السلام عليكم، ما هو أفضل علاج للبلغم المحتقن في أسفل الحلق تحت الحنجرة, الذي يسبب لي قلة النوم التي لا تزيد في أحسن الأحوال عن خمس ساعات, ونوم غير عميق وليس مريحا, وعندما أصحو في الصباح أواجه مشكلة ثانية في إخراج البلغم اللزج جدا والجامدّ إلا بعد ساعة على الأقل، وذلك بعد أخذ الكثير من السوائل المرطبة اللزجة مثل عصر النجى أو بنبون الفراولة أو السوائل الساخنة، علما بأنني لا أسعل ! ، وقد عملت أشعة للصدر والنتيجة سليمة، وأنا قليل التدخين, ومؤخرا طلب مني الإخصائي أن أعمل أشعة للمعدة؛ حيث ذكر لي أن البلغم قد يكون مصدره من المعدة, وإن كان كذلك فإنه يحتاج إلى علاج لمدة ثلاثة أشهر, وجزاكم الله خيرا أرشدوني على الأقل ما الذي يريحني للنوم ولمشكلة إخراجه في الصباح؟.**

**يمكن استخدام أعشاب للحساسية مثل: البرداقوش مع الزيزفون (التليو)، وتؤخذ ملعقة صباحًا ومساءً مع كوب ماء يغلي، مع استخدام 5 نقط فقط من زيت حبة البركة، مع كوب ماء يغلي. يشرب مرة واحدة يوميًا، وكذلك أخذ منقوع الكندر (لبان الدكر) يشرب منقوعة صباحًا. باستخدام هذه الثلاث وسائل يمكن القضاء على هذه المعاناة.**

**الأخت أم محمود من الرياض تقول انها تعاني من البلغم ويشتد اكثر عند النوم بالاضافة الى حساسية في الصدر وغليان في الحلق وترغب في نصحها؟**

**يمكنك استخدام ملء ملعقة أكل من اللبان الذكر (الشحرى) وهو يباع لدى العطارين ونقعه في كأس ماء بارد لمدة 12ساعة ثم تحريكه وتصفيته وشرب الماء الناتج منه مرة واحدة في اليوم، كما يمكنك بجانب ذلك استخدام ملء ملعقة صغيرة من اليانسون على ملء كوب ماء سبق غليه وتركه لمدة 15دقيقة ثم تصفيته وشربه.**

**دواء البلغم «خذ جزءً من علك الرّوميّ وجزءً من كندر وجزءً من سعتر وجزءً من نانخواه وجزءً من شونيز، أجزاءً سواءً يدّقّ كلّ واحد على حدة دقّاً ناعماً ثمّ تنخل وتعجن وتجمع وتسحق حتّى يختلط ثمّ تجمعه بالعسل وتأخذ منه في كلّ يوم وليلة بندقةً عند المنام نافع إن شاء الله تعالى**

**يمكن تنظيف البلغم لدى الاطفال والكبار ايضا باستخدام مغلي الحلبة (الماء الناتج بعد غلي الحلبة ) وتحليته بالعسل ويؤخذ منه قدر ربع فنجان قهوة للاطفال صباحا ومساء.**

**للبلغم :افضل طريقه لاخراج البلغم من الجسم**

**ان تغلي 10 غم من ورق الجوافه مع 3 غم من لحاء البيلسان( وهي زهرة جميله الون والرائحه) لمدة 7 دقائق تصفي ويضاف اليها 3 غم عصرة زنجبيل وهي حاره**

**للكبار 100 مل يوميا 3 مرات للصغار 30-50 مل حسب الحجم مرتين في اليوم**

**اخوكم محسن النادي**

**اخصائي علاج طبيعي وطب بديل**

**طريقة أخرى لعمل مشروب ورق الجوافا بالعسل:**

**1. يختار بعض ورق الجوافا الناشف الجديد ويوضع في علبة نظيفة.**
**2. يختار كمية من الورق تقدر بكوب وتوضع في كيس نايلون وتضرب باليد حتى تنعم قليلاً ( أي حتى يمكن الاكتيال منها بالملعقة) ثم يحتفظ به في علبة نظيفة.**
**3. يضاف ملعقتين من ورق الجوافا الناعم إلى كوب من الماء المغلي ويترك الخليط لمدة (10 دقائق).**
**4. يتم تصفيته بصفاية ناعمة الفتحات.**
**5. يضاف للكوب المصفى من ملعقة إلى ملعقتين من العسل المقري عليه حسب الرغبة ويحرك جيداً ( يفضل أن يكون المصدر الزهري للعسل من السدر).**

**طريقة الاستعمال:**
**1. يشرب كوب من مشروب ورق الجوافا بالعسل 3 مرات يومياً.**
**2. في رمضان أو عند صوم التطوع (تقبل الله منا ومنكم ومن المسلمين جميعاً) يشرب مع الإفطار وفي منتصف الليل وعند السحور.**
**3. في الأيام العادية يفضل كل 8 ساعات.**
**4. عند ما يحس المصاب بالربو أو حساسية الصدر بالتحسن بإذن الله يستمر حتى تنقطع عنه الأعراض وإن عادت في يوم من الأيام فليعد لهذا المشروب.**

**الأعشاب المفيدة لأمراض الصدر:**

**الحلبه ، العسل ، الجرجير ، القثاء ، المحلب ، ميعة، البرتقال ، الموز ، الحبة السوداء ، الشمر ، عرعر ، الشوفان ، عرق السوس ، اليانسون ، الزيزفون ، حب الزلم ، الحرمل ، الحلتيت ، مره ، خيار شنبر ، العنبر ، القسط ، الكثيراء ، الكندر ، الحلبة ، خطمي ، مستكى ، المقل ، النعناع ، زنجبيل .**

# خطاف البرهتية

بسم الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبدلله هذا الباب مجرب منى شخصيا اخذته من شيخ كان يعمل بفاطمه السحابيه والبا ده على ادى مهو سهل بس عايزا الب جامد جدا لانى ده مش لتجربه وهذا خطف عام هو رياضه 3ايام بخلوه تبداء يوم الثلاثاء وتنتهى الخميس وقراءة اسماء البرهتيه 21مره مع ايه قال عفريت من الجن البرهتيه وان تختر الاسم من اسماء لله الذى يتناسب مع اسمك يعنى لو انتا اسمك على يبا الاسم امناسب هو العلى يقراء بعدد الاسم العلى وفى 3يوم بعد انتهاء صلاة العشاء فى ثالث يوم سوف ياتيك الخادم وده على انا اتيك به لغاية الايه انى ربى غنيا كريم قرا هذه الايه 7مرات بعد اسماء فكره بياتى فى صورة رجل بس شكله مش حلوه مبهدل فى شكله اول ماهيظهر هيقول ماذا تريد تقول عهدنى ان تجلب لى كل ماااريده من اى مكان وفى اى زمان والبخور لبان ووجاوى وسندروس طب الخادم لو رفض يبا لازم تخصصه يعنى تقول له عهدنى ان تجلب لى مال او كننوز من الارض لو رفض مره مش هيرفض تانى وشغله وشوف بعينك الباب ده على فكره الخادم ده مش بيعوض معاك طول العمر يعنى ممكن سنه اتنين لو جت فى يوم ومحضرش معاك تعرف انه طار منك وعيد 3ايام تانى هيجى خطاف غيره لانى ده خادم من خدام الخطاف بتاعة البرهتيه وجرب ياشيخ وشوف الاجابه بنفسك

# الموت والسحر الأسود

لاول مره الحقيقه كامله..

عالمان غامضان ارتبطا لدى الغالبية من الناس بالخوف والمجهول، نتعامل مع الأول بخوف ممتزج بالتسليم لكونه «علينا حق»، ونتوجس من الثانى خوفًا منه تارة وخوفًا من عقاب ارتكابه تارة أخرى، بينما يضرب آخرون بكل هذا عرض الحائط ويلجأون إلى ربط العالمين معًا من أجل عمل سحر فتاك يستمد قوته من الغموض والخوف المرتبط بالمقابر.

»عمل مدفون فى قبر»، «سحر مدفون فى كفن ميت»، «عمل على عظم ميت»، مصطلحات عديدة يعرف بها «سحر المقابر» الذى يعد أحد أنواع السحر الأسود المدفون وأخطرها وأشدها فتكًا أيضًا، وترجع خطورته لأسباب عديدة، أهمها صعوبة الوصول إليه وتحديد مكانه من أجل إبطاله والتخلص منه، إلى جانب خطورة جن المقابر الذين يعتبرون من أخطر أنواع الجن وأكثرهم إيذاءً للإنسان.

وبسبب أنواع السحر المختلفة المرتبطة بالموت والمقابر وأدوات تغسيل الميت وكفنه ارتبطت هذه الأشياء بهالة إضافية من القدسية والمهابة إلى جانب هيبة الموت، ولهذا السبب أيضًا يرفض الكثيرون أن يتواجد بالقرب من جثمان الميت إلا المقربون منه الثقات الذين يصعب أن يتورطوا فى مثل هذه الجريمة ويدسوا أى نوع من السحر فى كفن الميت أو فى جسده.

وسواء كان السحر الأسود المدفون فى المقابر حقيقيا أم مجرد أسطورة، يظل موجودًا فى أذهان الكثيرين ومنتشرًا فى العديد من الدول العربية، خاصة فى دول المغرب والجزائر وتونس، وارتبط بالكثير من القصص المرعبة والأساطير فى مصر.

**أعراض سحر المقابر.**

باعتباره أحد أنواع السحر المدفون، فإن أعراض سحر المقابر لا تختلف كثيرًا عن أعراض السحر المدفون، إلا فى درجة شدتها، وقد يختلف الهدف من السحر المدفون فى المقابر بين سحر الجلب أو سحر التفريق أو سحر المرض حتى الموت أو وقف الحال، لكن أعراضه المتعارف عليها تكون واحدة،

ومن أبرزها

1الكآبة والميل للعزلة

2والغضب الشديد على أتفه الأسباب

3والشعور المستمر بالإرهاق والتعب

4ضعف الشهوة الجنسية وقلة الإقبال على الطعام.

5الألم الشديد فى مؤخرة الرأس أو منتصفها فى شكل وخز متقطع، خاصة ليلاً

6قلة التركيز فى العمل مع الإرهاق الذهنى المستمر

7الشعور بضيق شديد عند النوم، إلى جانب الزغللة فى العينين.

الأعراض المميزة لسحر المقابر

1رؤية الأموات وسماع صراخهم

2ورؤية الأراضى الزراعية أو التراب باستمرار

3كره الشخص المسحور أن يقف بكثرة على الرمال

4ويصبح منطويًا يحب البيت ولا يفارقه ويشعر بالضيق عند الخروج، 5يحلم كثيرًا بأنه يسقط من مكان مرتفع جدًا.

أنواع السحر الأسود المرتبط بالمقابر..ومنها علي سبيل المثال..

مثلما تتعدد أهداف السحر الأسود المرتبط بالمقابر والموت،

تتعدد أشكاله أيضًا بين

السحر الذى يتم دفنه فى المقابر

والمدفون فى كفن الميت،

والسحر المدفون داخل جسد الميت نفسه،

والسحر المكتوب على عظام الميت،

إلى جانب السحر الذى يتم عمله بأدوات تغسيل الميت.

**السحر المدفون فى المقابر..**

يفضل الكثير من السحرة أن يدسوا السحر والأعمال فى منطقة المقابر، لأنها من جهة تكون بعيدة عن العمران والسكان، ومن جهة أخرى يصعبون فك العمل والوصول إليه، سواء من قبيل الصدفة أو إذا حاول أحد فك العمل، أما السبب الآخر لميلهم إلى دفن السحر فى المقابر هو أن جن المقابر من أخطر أنواع الجن، وغالبيتهم من الصنف المؤذى من الجن. ويلجأ السحرة إما لدفن السحر فى منطقة المقابر، تحت شجرة أو بالقرب من القبور نفسها، وأحيانًا ما ينبشون القبور ويدفنوه داخلها إمعانًا فى تصعيب مهمة الوصول إليه على من يحاول فكه وابطاله حتي عن بعد.

**السحر المدفون فى الكفن أو المصنوع به**

نوع آخر من السحر يرتبط بالموت والمقابر وهو السحر المدفون فى الكفن، والذى يتم دسه فى الكفن، إما أثناء تجهيز الميت للدفن وتكفينه، وقد يتورط فى ذلك إما المغسل أو أحد الموجودين بالمكان أثناء غسل الميت وتكفينه، ولذلك يحرص الأهل على ألا يتواجد مع الميت فى هذا الوقت إلا الأشخاص الموثوق بهم.

وأحيانًا ما يتم دس السحر فى كفن الميت أثناء عملية الدفن، من قبل التربى أو مساعده، فى هذه الحالة يصعب على أهل الميت اكتشاف الأمر، وأحيانًا يتم دس السحر فى كفن الميت بعد إتمام عملية الدفن وانصراف الأهل..وها من كيد النساء.

وهناك نوع آخر من السحر يتعلق بالكفن، وهو الذى تتم صناعته بكفن قديم لميت، وهو أيضًا يتم دفنه فى المقابر أو دفنه تحت الأرض بشكل عام.

وتتنوع أصناف السحر الأسود المصنوع من الكفن، أشدها شرًا «سحر الموت» و«سحر المرض» الذى يصنع من كفن الميت، وهناك أيضًا سحر «ربط الرجل» عن الزواج أو الإنجاب، وسحر يقال عنه إنه «للانتقام من الزانى»، والسحر المخصص لتسليط الحمى.

**»سحر التغسال» يحول أدوات غسل الميت إلى أسلحة فتاكة**

نوع آخر من السحر المرتبط بالموت والمقابر معروف فى جميع أنحاء العالم العربى، وفى المغرب يطلق عليه اسم «سحر التغسال» وهو السحر الذى يستخدم أدوات غسل الميت وماء الغسل من أجل عمل سحر أسود، ومن أخطر لوازم غسل الميت التى تستخدم فى السحر الأسود ماء الغسل، الذى يحرص أهل الميت على التخلص منه والتأكد من ذلك كى لا يستخدمه أحد فى عمل السحر فهو يستخدم فى سحر للتفريق بين الزوجين، وسحر العقم وسحر تعطيل الزواج، وأحيانًا يستخدم فى سحر ليكون الزوج منصاعًا إلى زوجته ولا يعارض تصرفاتها أبدًا.

ومن أجل الحصول عليه يلجأ السحرة للكثير من الحيل، من أشهرها حيلة عصر ممسحة الأرض للحصول على الماء بعد تجفيفه، فيما يعرض آخرون على أهل الميت شراء ماء غسله، ومن المعروف فى الجزائر أن ماء غسل الميت يباع بثمن باهظ للغاية .

ويستخدم فى السحر أيضًا الإبرة التى يتم بها إغلاق كفن الميت، وكذلك «الصابونة» التى يتم غسله بها والمشط الذى يستخدم لتصفيف شعره أثناء الغسل، وحتى الشعر الذى يتساقط أثناء غسل الميت.

**السحر بعظام الميت**

وفى جريمة ثلاثية يتورط بعض السحرة فى عمل السحر باستخدام عظام الميت، لينتهكوا بذلك حرمة الموت وينبشوا القبر إلى جانب تورطهم فى عمل سحر أسود.

ويعد السحر المكتوب على عظام الميت من أشهر أنواع السحر الأسود، ومن أجل عمله يقوم الساحر بكتابة التعاويذ والطلاسم على جزء من عظام ميت ثم يعيد العظام مرة أخرى إلى القبر لدفن السحر.

ويستخدم هذا السحر لأغراض كثيرة، منها سحر الجلب وسحر الانتقام .

وهناك نوع آخر من السحر باستخدام عظام الميت، حيث تستخدم عظام الميت كبخور معروف باسم «التفوسخة» أو «بخور عظم اليهودى.«

ومن الشائع أيضًا أنه يتم استخدام عظام الموتى لأغراض أخرى متعلقة بالسحر، وهى «فك المكبوسة» أى المرأة التى لا تنجب ويرجعون السبب فى ذلك إلى أنها «مكبوسة»، وهذه المرأة تذهب للمقابر وتطلب من التربى أن يخرج لها عظام أحد الموتى، أحيانًا تطلب أن تكون عظام يد عروسة ماتت يوم زفافها، وتخطو المكبوسة على العظام مرات معينة، ثم تأخذها إلى بيتها وتضعها فى الماء وتستحم فوقها.

**إبطال السحر المدفون فى القبور**

تختلف آراء الرقاة الشرعيين فى مسألة إبطال السحر المدفون فى القبور، فالمعروف أن أضمن طرق إبطال السحر هى الوصول إليه وإفساده والتخلص منه، وفى حالة دفنه فى القبور سيضطرون فى حالة الوصول إليه إلى نبش القبور من أجل إخراجه، وهنا يختلفون، بين نبش القبر لإخراج السحر لأن «الحى أبقى من الميت»، وإما محاولة إبطاله بطرق أخرى بعيدًا عن نبش القبور..وهي احد طرق العلاج

ومن أشهر طرق إبطال السحر فى الأماكن التى لا يمكن الوصول إليها تحضير دلو ماء به كمية من الملح تقرأ عليه آيات الرقية وآيات السحر ثم يتم رشه على المكان الذى يظن أن به السحر، وللتأكد من أن هذا هو المكان الصحيح يطلب الراقى من الشخص المسحور أن يمر من هذا المكان دون إخباره بأنه من المحتمل أن يكون مكان السحر، وإذا ظهرت عليه علامات الخوف والاضطراب والتشنج والرعشة وكل علامات السحر يعرف أن يكون هذا المكان الصحيح...وهي ايضا احدي الطرق

ويستخدم الرقاة أيضًا الرقية الشرعية الصحيحة فى إبطال السحر المدفون، ولكن لأن السحر يظل مكانه ينصحون الشخص المسحور بمتابعة قراءة سورة البقرة يوميًا، والاغتسال بالماء المرقى وشربه، والمواظبة على الأذكار وآية الكرسى والوضوء كى لا يرتد السحر مرة أخرى...وها اخر ما عند اي راقي ليس لديه حكم وعلم بمجال السحر وعلاجه..

ويبقي السحر قايم .والمسحور كره الرقيه والعلاج وكل شي ويتهم الجميع بالنصب وعدم القدره علي العلاج..

## أيضاً باب محبة وعطف وقبول من أعمال الهنود

تكتب على قفا رجل الطالب وتتلي أيضاً البرهتية (٤٠ مرة) مع اسمه ودود في كل مرة ماية مرة ثم يذهب الطالب يقابل المطلوب وملعون من فعلها لغير مستحقها لأنها من العجائب وهذا ما تكتب على الرجل:

أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء المقدسة الا ما هيجتم وأقلقتم وأحرقتم قلب فلان بن فلانة على محبة ومودةِ وعشق فلانة بنت فلانة بحق هذه الأسماء عليكم وحرمتها لديكم الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة عجلوا به سرعةِ سرعةِ سرعةِ.

## باب محبة

تكتب على رجل الطالب عند التذكير من يوم الجمعة ويغسل يديه ورجليه ويسقي المطلوب من الماء وهذا ما تكتب:

احرقوا قلب كذا بن كذا على محبة ومودة كذا بن كذا.

## وهذه خنفطريات من أعمال الهنود المضبوطة مجرّبة صحيحة

إذهب إلى غدير ماء به ضفادع كبار وتكون صانع سكينة ذو حدين عند حداد بن حداد من الفولاذ ومستحضر على حطب صفصاف يابس ثم تكتب على السكينة هذه الأسماء:

على الوجه الأول:

وعلى الثاني

ثم تأتي بطنجرة نحاس صغيرة ولها غطاء ضابط وتكتب هذه الأسماء على أسفل الطنجرة في القلب وهذا ما تنقش

اسرعوا يا خدام هذه القلفطريات وكوني عوناً لي على قضاء حاجتي بحق هذه الأسماء

هلصيا ملصيا لصراص أقسمت عليكم أن تكونوا لي عوناً بكل ما أطلبه منك من جلب وفراق وقتل ونزف دماء وجلب الغائب بحق باشارِ شار اشارِ انشِ اشاش افعلوا ما تؤمرون ثم تشعل نار حطب الصفصاف وتضع الطنجرة على النار وتضع بها زيت زيتون وتمسك ضفدعة من الضفادع بيدك اليمين والسكين بالشمال وتتلي الأسماء (٧ مرات) وهي الأسماء التي كتبت في الطنجرة باشرِ إلى آخرها وتذبح الواحدة وترميها بالطنجرة إلى أن يخلصوا السبعة. ضع الغطاء على الطنجرة وطيّن الطنجرة بطين الحكمة وتشعل النار تحت الطنجرة وتتلي الأسماء هذه بمدة الحرق:

باشارِ باشارِ شارِ شارِ اشارِ اشارش انشِ انشِ اشاشِ اشاش عجلوا بحق هلصيا ملصيا لصراص افعلوا ما تؤمرون بكل ما أطلبه منكم.

وعندما تعلم أنهم احترقوا وصاروا رماداً نزل الطنجرة عن النار واصبر إلى أن تبرد الطنجرة افتحها وشيل الزيت خبيه لوقت الحاجة والرماد الذي يبقى من الضفادع أيضاً تشيله وحده فإذا أردت عملاً من الأعمال خذ خرقة من أثر المطلوب أو شعر من شعره إذا ما وجدت الخرقة تجيب خرقة جديدة وتصبغها بالزنجارة وتكتب عليها هذه الأسماء يوم الخميس ساعة الزهرة وتكتب عليها الأسماء الآتية وتضع بها شيئاً قليلاً من رماد الضفادع وتكون مستحضر على سراج جديد أخضر ولبس الفتيلة بشمع أخضر وهذا ما تكتب على الفتيلة بدماء الوطواط وهذا الطلسم:

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بحقها عليكم وحرمتها لديكم وهيجوا واجلبوا فلان بن فلانة إلى محبة ومودة وعشق فلانة بنت فلانة أسرع من طرفة عين ومن لمع البرق الخاطف والريح العاصف ومن هتف الهاتف قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي آمين قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقراً مستقراً كذلك تستقر نار المحبة والمودة والإلفة بقلب كذا بن كذا على محبة كذا بن كذا بحق اطباش طباش يوهٍ طاش بيوهٍ بأهيا شراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ أنوخ انوخ يصع يصع نموهٍ نموهٍ ارشطوش طوشٍ عيوش اسرعوا أيها الخدامَ خدامَ هذه الأسماء بجلب كذا إلى محبة كذا برب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران عجلوا بجلب كذا بن

كذا أسرع من طرفة عين الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.

وهذه العزيمة تتلى (٤٩ مرة) والبخور كل رائحة زكية:

اعزم عليكم يا معاشر العفاريت الكبار والمردة والشياطين وجنود إبليس أجمعين خدام هذه القلفطريات الا ما أجبتم أنتم وأعوانكم بحق هذه الأقسام عليكم وحرمتها لديكم هيا هيا اطباشِ اطباشِ طباشِ طباشِ يوهِ يوهِ طاشِ طاشِ ييوهِ ييوهِ بأهيا شراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ انوخِ انوخِ نموخِ نموخِ نموهِ نموهِ ارشطوشِ ارشطوشِ طوشِ طوشِ عيوشِ عيوشِ يصعَ يصعَ انوخِ داعوج اعوجِ فاعوج دفيعوج براهِ ودالكهِ وادهِ قال عفريت من الجن أناَ آتيكَ به قبلَ أن تَقوم من مقامك وإني عليه لقوي آمين قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقراً مستقراً مستقراً كذلك تستقر نار المحبة والمودة والعشق الشديد الذي لا يزول من قلب كذا بن كذا إلاّ بوصال كذا بن كذا هيا اجلبوا فلان بن فلانة أسرع من طرفة عين ومن لمع البرق الخاطف والريح العاصف ومن هتف الهاتف بأشارِ شارِ اشارِ افشِ اشاشِ هلصيا ملصيا لصراص توكل يا غارش ويا كرهواش ويا بدلوله ويا قارشِ ويا طامشِ ويا هيليل ويا هليائيل هيا هيا اكها اكها الله الله الواحد الأحد الفرد الصمد الجبار القهار الوحا يا معاشر المردة والعفاريت بحق العهد المأخوذ عليكم من سيدنا سليمان ابن داود عند باب الهيكل الكبير وهو قيموش قيموشِ غيوشِ غيوشِ شلاش شلاشِ اشطام اشطام بخطام بخطام عظيم عالي متعالي آلِ آل كهيال كهيالِ اقسمتُ عليكمَ بأهياشَ أهياشِ اهيا شَراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي الخوشِ الخوشِ الوحا الوحا العجل العجل يا هوهِ اهو اهِ اشلام اشلامِ هيلام هيلامِ بخطامِ بخطام اهيامِ جهاش اطلاشِ طوباشِ ايل شداي انوخِ انوخَ حجاَش حجاشِ ياهِ ياهِ يا هوَ يا من لا يعلم ما هو إلا هو أجيبوا أيها العفاريت والمردة والشياطين وافعلوا ماتؤمرون من جلب كذا بن كذا إلى كذا

بنت كذا بحق بخطام خطيام أشلشِ اشلشِ اقشيه اقشيه اسرعوا بحق العهد المأخوذ عليكم أشلشا اشلشاً اشالشِ اشالشِ ايارشِ ايارشِ خيطوش خيطوش جنجوش جنجوش اقيوشِ اقيوشِ اغارش اغارشِ اعارشِ اعارشِ هيا افعلوا ماتؤمرون من جلب كذا إلى محبة كذا بحق بهلهليوه الأركياظ بهيبورِ هيبورِ هيبورشِ هيبورش بشماودِ شماودِ بعلشقِ يا رب بعلشقوم يا رئوف بعلشاقشِ مهراقش اقشامقش شقمونهشِ ركشاركش كشلخ كشليخ بعكشرِ طهشره اجيبوا وأسرعوا وافعلوا ما أمرتكم به بحق إن كانت إلاّ صيحة واحدةً فإذا هم جميع لدينا محضرون.

## باب جلب

تأخذ (٤٠) حبة فول أسود ليلة الجمعة بزود الهلال وتكتب على عشرة هامان، وعلى العشرة الثانية قارون، وعلى العشرة الثالثة هارون، وعلى الرابعة سلطان، ثم تضع مع كل فولة حبة لبان ذكر وتشعل النار وتحرق كل عشرة على حدة أي العشرة الأولى أولاً ثم تكمل على حسب الوصف ترمي فولة وحبة لبان ذكر وتتلي سورة الجن إلى قوله شططاً إلى أن ينقطع الدخان ترمي الثانية إلى أن يتم الأربعون فولة وفي كل فولة توكل بهذا التوكيل:

أجب يا إبليس أنت وخدامك وأعوانك وتوكل بجلب كذا بن كذا إلى محبة كذا بن كذا أسرع من طرفة عين ومن لمع البرق الخاطف والسحاب المتوكف بأهيا شراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي آلوهيم عجلوا بجلب كذا بن كذا إلى كذا بن كذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.